

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

2013

1995



forum UNESCO
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

Memorándum

Valencia, julio de 2013

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

Memorandum

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP)	2
3. Servicios ofrecidos por FUUP	4
4. Recursos Humanos de FUUP	13
5. Beneficios para la UPV	19

ANEXOS

- Boletín electrónico de FUUP (Nº 91, mayo 2013)
- Flash Info



1. Introducción

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) es un Área de la Universitat Politècnica de València (UPV) que, en colaboración directa con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), lleva a cabo acciones y actividades para la protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural a través de una red internacional de educación superior.

El impacto internacional de FUUP desde su creación en 1995, viene reflejado en la propia trayectoria de sus resultados, especialmente en los obtenidos en los últimos años, en los que se ha producido un importante aumento del interés y de la participación, tanto a nivel individual por parte de profesores e investigadores, estudiantes y profesionales, como a nivel institucional, por parte de universidades de todo el mundo que han manifestado su compromiso de realizar actividades y proyectos en el marco de FUUP, formalizando acuerdos con la UPV y con otras instituciones del ámbito académico e investigador.

Asimismo, estos resultados están directamente relacionados con la consolidación, mejora y oferta de los servicios de FUUP. El establecimiento de estos servicios, basados principalmente en el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), ha sido posible gracias a los recursos que la UPV, ha proporcionado durante estos 17 años de andadura de FUUP, siendo de especial relevancia la labor que viene desempeñando en los 10 últimos años el equipo de trabajo actual.

Todos estos factores, junto con otros logros alcanzados, como el reconocimiento internacional a través de premios y ayudas obtenidas, y la concesión de la **Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio**, sin duda, han aportado y seguirán aportando, una importante visibilidad internacional y prestigio a la UPV, y contribuirán al propósito de convertirla en un centro de excelencia e innovación.



2. Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP)

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) es un Área de la Universitat Politècnica de València (UPV) que, en colaboración directa con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), lleva a cabo actividades para la protección y salvaguarda del patrimonio cultural a través de una **red internacional de educación superior**.

FUUP comienza su andadura en 1995, cuando la UNESCO y la UPV firman un acuerdo permanente para crear una red mundial de universidades con estudios relacionados con el Patrimonio, involucrando a profesores, investigadores y estudiantes. En 1996, la UNESCO presentó en Valencia este proyecto dentro de las actividades para conmemorar su 50 aniversario.

Durante este tiempo, se han llevado a cabo numerosas actividades y proyectos que han logrado involucrar a **más de 4.000 especialistas** en patrimonio de todo el mundo. Desde 2001, y especialmente en los últimos congresos internacionales propios de FUUP (SIFUs), se ha mantenido una alta participación, que está directamente relacionada con el uso de las nuevas tecnologías para ofrecer servicios de comunicación e información más eficaces y que han propiciado el crecimiento continuo de la Red FUUP, tanto a nivel individual como institucional, las dos modalidades de participación en la red.

Así pues, la Red FUUP cuenta en la actualidad con **más de 3.150 miembros individuales de 129 nacionalidades**, entre profesores e investigadores, estudiantes de postgrado y profesionales que trabajan en disciplinas relacionadas con el patrimonio cultural y/o natural, de **1.677 instituciones de 130 países**. De estas instituciones, **1.068 se tratan de universidades y centros de educación superior o investigación de 101 países** de todo el mundo.

A nivel institucional, la participación en la Red FUUP se formaliza a través de la firma de un **Memorandum of Understanding (MoU)** con la UNESCO, y la aprobación de la UPV, que manifiesta el compromiso de la institución en la ejecución de determinadas actividades y proyectos a medio plazo en el marco de la Red FUUP. Entre los acuerdos firmados en el último año, destacamos los de las siguientes universidades:

- *School of Architecture – University of Notre Dame (EE.UU)* en marzo de 2013
- *Université d’Aix – Marseille Université (Francia)* en junio de 2012.

Todo ello ha contribuido a alcanzar los principales objetivos de FUUP:

- Movilizar a las universidades con disciplinas relacionadas con el patrimonio para compartir programas, conocimientos técnicos y capacidades.
- Reforzar la cooperación entre las universidades y los profesionales del patrimonio.
- Promover la participación de profesores y estudiantes en proyectos de protección y divulgación del patrimonio.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

- Establecer relaciones de la UPV con redes existentes:
 - *Agence universitaire de la francophonie*
 - *Centro Internacional de Estudios para Conservación y Restauración de los Bienes culturales – ICCROM*
 - *Consejo Internacional de Museos – ICOM*
 - *Consejo Internacional de Monumentos y Sitios - ICOMOS*
 - *Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio – CICOP*
 - *European network on Cultural Management and Cultural Policy education - ENCATC, etc.*

La experiencia y resultados obtenidos en estos 17 años, el reconocimiento y apoyo institucional recibido a través de premios internacionales y ayudas, así como la finalidad de convertirse en un referente de red de colaboración mundial, tanto en el ámbito de la educación superior y la investigación, como para otras instituciones relacionadas con el patrimonio, llevó al programa FUUP a solicitar en 2012 la creación de la **Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio**.

Tras una exhaustiva evaluación, la UNESCO resolvió positivamente la creación de esta cátedra en mayo de 2013, que en estos momentos se encuentra en proceso de formalización definitiva, y que se convertirá en la **primera Cátedra UNESCO de la UPV**.

Con esta Cátedra se establece un vínculo más entre la UPV y la UNESCO, siendo un instrumento de primer orden para el desarrollo de las competencias de las instituciones de enseñanza superior e investigación, que abarca la formación, la investigación y el intercambio de universitarios y brinda un marco para compartir información en las esferas de competencia de la UNESCO, dotando de prestigio a la UPV.

Pero, además de con la UNESCO, la Cátedra contempla la posibilidad de trabajar en colaboración con organizaciones no gubernamentales (ONG), fundaciones y organizaciones de los sectores público y privado que desempeñan un papel importante en la enseñanza superior y que pueden suponer también **una vía de financiación y de movilización de recursos** a la hora de realizar actividades y cumplir con los objetivos de la Cátedra: fomentar el intercambio de profesores, estudiantes e investigadores; realizar cursos sobre disciplinas relacionados con el tema de la Cátedra UNESCO utilizando las nuevas tecnologías; realizar y colaborar en talleres, reuniones, seminarios y conferencias nacionales, regionales e internacionales; editar de publicaciones; fomentar la participación de profesionales, profesores, investigadores y estudiantes en proyectos relacionados con el patrimonio cultural y natural, ofreciéndoles una plataforma virtual de intercambio de información; proponer investigaciones de nivel internacional.

A través de estas actividades, la **Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio** pretende convertir a la UPV en un **centro de excelencia e innovador**, aspecto en el que hace especial hincapié la nueva orientación estratégica del Programa UNITWIN aprobada por el Consejo Ejecutivo de la UNESCO en su 176ª reunión, en abril de 2007, contribuyendo de esta forma a su ya reconocido prestigio e introduciéndola en la red nacional de Cátedras UNESCO.



3. Servicios ofrecidos por FUUP

Desde su creación, FUUP ha ido consolidando, mejorando y ofreciendo nuevos servicios. Dado su **carácter internacional** así como las prioridades establecidas en el acuerdo firmado en 2005 por la UNESCO y la UPV, principalmente estos servicios se basan en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para facilitar la consecución de los objetivos establecidos. A continuación se presenta la ficha descriptiva de cada uno de estos servicios (objetivo, funcionamiento y resultados obtenidos hasta este momento)

1. Sitio web universidadpatrimonio.net

<http://universidadpatrimonio.net>

- Descripción:** Medio de divulgación e intercambio de información a todos los miembros de la Red FUUP. Este sitio web ha sido creado por la UPV y se publica en inglés, francés y español.
- Objetivo:** Mantenerse informado y divulgar actividades, noticias sobre patrimonio cultural y natural.
- Funcionamiento:** Los contenidos, tanto del sitio web como del resto de servicios de información y comunicación (*boletín electrónico, Flash Info*) son seleccionados por la UNESCO y la UPV de sus propias fuentes de información, o propuestos por los propios miembros de la red FUUP. Los miembros interesados, envían la información a la UPV, que junto con la UNESCO, es evaluada antes de su publicación.
- Resultados:** El interés del sitio web se ve reflejado en el número de visitantes que recibe, el cual ha experimentado un continuo crecimiento, alcanzando **más de 1.178.772 visitantes diarios** durante el curso 2011/2012.

2. Base de datos de miembros y servicio de comunicación electrónica e-FUUP

<http://universidadpatrimonio.net/busquedademiembros.html>

- Descripción:** Base de datos, lanzada en febrero 2012, que permite buscar y contactar vía correo electrónico con los profesores, investigadores y profesionales registrados en la red FUUP.
- Objetivo:** Promover la comunicación y el intercambio de conocimientos y experiencias entre los miembros de la red FUUP, y analizar las estadísticas de las comunicaciones electrónicas para estudiar el funcionamiento del sistema y establecer prioridades o políticas complementarias.
- Funcionamiento:** Para aparecer directorio de miembros y utilizar el servicio de comunicación electrónica, se requiere ser miembro de la Red FUUP. Para ello, es necesario cumplimentar un formulario electrónico de adhesión que debe ser evaluado por la UPV y el WHC, y que se encuentra disponible en:
<http://universidadpatrimonio.net/adhesionindividual.html>



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

Resultados: El interés de este servicio se refleja en el número de adhesiones individuales a la red FUUP así como en el número de comunicaciones electrónicas emitidas y recibidas por los miembros de la red FUUP. Así pues, desde el lanzamiento del registro en línea en junio de 2010, se ha contemplado un aumento considerable del ritmo de crecimiento de la Red FUUP, alcanzando **más de 3.150 miembros de 129 nacionalidades**; y desde su puesta en marcha en febrero de 2012, el servicio de **búsquedas y correspondencia-e** ha sido utilizado **más de 3.600 veces**.

3. Boletín electrónico FUUP

<http://universidadypatrimonio.net/boletin.html>

Descripción: Publicación electrónica **mensual**, de acceso público desde el sitio web de FUUP, registrada por la Editorial de la UPV que se edita en tres idiomas: inglés (ISSN 1887-1658), español (ISSN 1887-1372) y francés (ISSN 1887-1666).

Objetivo: Informar y reflejar la actividad de la Red FUUP así como de la UNESCO mediante la divulgación internacional de las actividades o proyectos realizados por los miembros de esta Red y de las noticias o eventos de la propia UNESCO.

Funcionamiento: El boletín está estructurado en 32 áreas temáticas relacionadas con el patrimonio cultural y natural y 2 secciones de interés para los miembros:
http://universidadypatrimonio.net/esp/red_forum_unesco/estructura.html

Para participar en el boletín, los miembros envían la información que desean divulgar, que es evaluada por la UPV y el WHC.

Resultados: El interés en el Boletín electrónico queda reflejado en el **número de visitas** y el aumento del volumen de contenidos. Durante el curso 2011/2012 se enviaron un total de 12 boletines que suponen un total de **6.370 contenidos publicados** y se registraron **82.390 visitas**, resultando un promedio de **225 visitantes diarios** al boletín.

4. Flash info

Descripción: Servicio de divulgación de actividades y eventos a través del correo electrónico en Internet. Un Flash Info incluye información relevante sobre una sola actividad y es enviado ad hoc según la prioridad y calidad del evento a todos o a un conjunto de miembros de la red FUUP interesados en el área temática de la actividad.

Objetivo: Ofrecer información especializada según las áreas temáticas de interés seleccionadas por los miembros.

Funcionamiento: Los miembros envían la información de sus actividades, que es evaluada por la UPV y el WHC antes de su divulgación.

Resultados: Desde la puesta en marcha de este servicio, se ha podido comprobar su eficacia, especialmente en la notificación de actividades con fechas límite para su participación. Esto se refleja en el aumento del número de peticiones de divulgación de actividades recibidas. Durante el curso académico 2011/ 2012, se han divulgado a través del servicio de Flash Info **107 eventos** de diversa índole llevados a cabo en **32 países**.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

5. Directorio de tesis

<http://universidadypatrimonio.net/esp/Research/research.html>

- Descripción:** Directorio de libre acceso de tesis doctorales y de master de los miembros de la red FUUP, con la posibilidad de contactar con su autor o responsable.
- Objetivo:** El objetivo específico de este servicio es proporcionar visibilidad internacional a los trabajos de investigación de los miembros de la red FUUP, así como y contactar con autores de otras investigaciones publicadas que sean de su interés.
- Funcionamiento:** Los miembros de la red FUUP interesados en publicar su investigación envían una descripción a la UPV y ésta, conjuntamente con un comité del Centro de patrimonio mundial de la UNESCO, evalúa si el contenido se publica mediante este servicio.
- Resultados:** El interés de este servicio se refleja en el número de solicitudes de publicación de tesis recibidas, tanto por parte de los miembros de la Red FUUP, como por otros solicitantes o usuarios del sitio web. Actualmente el directorio de tesis tiene registradas **130 tesis doctorales y de Master de 123 autores de 42 nacionalidades**, que han sido defendidas en **95 instituciones de 35 países**.

Por último, cabe destacar que el establecimiento de los servicios anteriores ha sido posible también gracias a la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (*RESOLUCIÓN de 13 de noviembre de 2007, de la PRESIDENCIA DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, BOE núm. 299 de 14 de diciembre de 2007*), a través de la **concesión de una subvención** para el proyecto “*Un Sistema de Información Web para Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio – Fase I*”, que tuvo como objeto la implementación del sitio web <http://universidadypatrimonio.net>, diversas ediciones del boletín electrónico de actividades y noticias, la herramienta “flash-info” (versión 1) y el formulario electrónico para la adhesión individual a la red FUUP.

Además de estos servicios, FUUP viene contribuyendo, desde su creación, a la **visibilidad internacional de la UPV** a través de la organización y colaboración en numerosos proyectos y actividades que se han realizado en países de todo el mundo. A continuación se enumeran las actividades **más relevantes** llevadas a cabo bajo el marco de la Red FUUP en los **últimos años**.

6. Organización de congresos

Desde 1996 hasta la fecha, FUUP ha organizado, en colaboración con universidades de todo el mundo, **doce congresos internacionales (SIFUs)**, celebrados en: Valencia, España (1996 y 2001); Quebec, Canadá (1997); Melbourne, Australia (1998); Al Akhawayn, Marruecos (1999); Byblos y Beirut, Líbano (2000); Amman, Petra e Irbid, Jordania (2002); San Cristobal de La Laguna, Tenerife, España (2003); Buenos Aires, Argentina (2004); Newcastle upon Tyne, Reino Unido (2005); Florencia, Italia (2006) y Hanoi, Vietnam (2009)



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

Además de estos **congresos propios**, FUUP ha coorganizado y/o colaborado en numerosos congresos recientemente, de los que destacamos los siguientes:

- I Jornadas de Patrimonio Cultural “Gestionar el pasado para enfrentar el futuro”. Alicante 28 de febrero y 1 de marzo de 2013. Organiza: Centro UNESCO Comunidad Valenciana.
- VIII Encuentro Internacional Ciudad Imagen y Memoria. Del 21 al 24 de mayo de 2013. Organiza: Facultad de Construcciones, Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba.
- XI International Forum of Studies “Le vie dei Mercanti”: Heritage Architecture, Landesign. Focus on Conservation, Regeneration, Innovation. Aversa and Capri, 13-15 June 2013, Italy. Organiza: *Seconda Università degli Studi di Napoli*
- I Congreso Internacional de Buenas prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología. Del 30 de marzo al 29 de noviembre de 2012, Menorca, España. Organiza: Universitat Politècnica de València.
- Arquitectura de Tierra en Marruecos. Patrimonio y Cooperación. Del 30 de marzo al 29 de noviembre de 2012, Valencia, España. Organiza: Universitat Politècnica de València
- Modelos de Gestión del Patrimonio Arquitectónico. Experiencias del Pasado y Estrategias futuras. Del 30 de marzo al 2 de abril de 2012, Valencia, España. Organiza: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València
- Pintura mural moderna y contemporánea: Técnicas, valor y conservación. 4 y 5 de mayo de 2012, Valencia. Organiza: Universitat Politècnica de València
- Multaqa de las tres culturas. VIII Foro Valldigna. Mujer, Mediterráneo y Paz. 15, 16 y 17 de junio de 2012, Santa María de la Valldigna, Valencia, España. Organiza: Centro UNESCO Valencia
- Segundo Coloquio Internacional sobre Globalización y Patrimonio: Paisaje Cultural Urbano e Identidad Territorial. Del 12 a 14 de julio de 2012, Florencia, Italia. Organiza: Red Internacional de pensamiento crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido (RIGPAC)
- XI Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado. Del 12 al 14 de julio de 2012, Cascais, Portugal. Organiza: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio - CICOP.
- XII Simposio Internacional Conservación del Patrimonio de la Humanidad. Del 19 al 22 de septiembre de 2012, Monfragüe, Extremadura, España. Organiza: Fundación Erdély. Instituto Europeo de I+D+I en Ciencias Ambientales

ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

7. Talleres y campos de trabajo

FUUP ha organizado y colaborado en numerosos talleres y campos de trabajo, de los que destacamos el último:

- I Taller Internacional RIGPAC “Mundos fáciles-Mundos posibles: hábitat popular y construcción territorial. Una mirada transdisciplinar. Del 1 al 18 de julio de 2013. Granada (España) y Tamnougalt- Valle del Draa (Marruecos)

8. Proyectos

En los últimos años, FUUP ha colaborado activamente en la gestión de los siguientes proyectos de investigación, en los que se ha conseguido la implicación de la UPV:

- Proyecto PHI Creación Red Nacional Española. A través de la gestión de FUUP, la UPV ha firmado en 2013 un Acuerdo Multilateral para la articulación de la Red Nacional Española dentro de la red internacional, ya creada, del proyecto “Patrimonio Histórico+cultural Iberoamericano PHI”, que pretende el desarrollo y puesta en valor de un innovador sistema de información transmedia (SIT-PHI), a escala global, basado en la potencialidad, capacidades y recursos humanos de una red universitaria de facultades especializadas en Patrimonio.
- Proyecto "Función social del muralismo de Uruguay del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable. Descentralización, identidad y memoria". Octubre 2011 – marzo 2013. Organiza: Universitat Politècnica de València. Se trata de la segunda fase de la convocatoria de la AECID dentro del programa CAP (CAP: 11-CAP1-0136). Presentado por Virginia Santamarina Siurana, Profesora del Departamento de Conservación y Restauración de BBCC. Miembro investigador del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV.
- Proyecto “Educación patrimonial en España: evaluación sistemática de programas, consolidación e internacionalización del OEPE” 2011-2012. Organiza: Observatorio de Educación Patrimonial en España En 2009 Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio fue EPO (Ente Promotor Observador) del I+D+i, Observatorio de Educación Patrimonial en España. Dos años después, volvemos a apoyar la solicitud de la continuación del I+D+i, pues se han conseguido logros tan importantes como haber inventariado más de 1000 programas en la base de datos y realizado una web, aún en fase de pruebas, sobre la educación patrimonial en España. En octubre de 2012 se realizó en la sede del anterior Ministerio de Cultura, el I Congreso Internacional de Educación y Patrimonio. También se han difundido resultados parciales en eventos científicos y publicaciones de impacto.
- Proyecto "Trazas y montañas de la arquitectura valenciana. Bóvedas del siglo XVII". Octubre 2011 – marzo 2013. Organiza: Universitat Politècnica de València. FUUP es EPO (Ente Promotor Observador) de Proyecto de investigación Plan Nacional I+D+i. cuyo Investigador principal es Juan Carlos Navarro Fajardo, profesor de la UPV.

9. Publicaciones

FUUP ha colaborado y/o editado numerosas publicaciones tratándose, muchas de ellas, de publicaciones divulgativas de trabajos realizados en la UPV y publicaciones editadas a través de la Editorial de la UPV. Se detallan a continuación las más recientes:

- **El Mercado Central de Valencia: desde su construcción a su rehabilitación.** Autor: Francisco Hidalgo Delgado. Valencia: Editorial UPV, 2013. ISBN: 978-84-9048-013-7
- **VIII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria “El patrimonio y sus retos en el siglo XXI”.** Publicación electrónica en CD. Valencia: Editorial UPV, 2013. ISBN 978-84-9048-027-4
- **Revista EARI “Perspectivas y beneficios para la Educación Artística de la tutoría telemática en el Espacio Europeo de Educación Superior”.** Noviembre 2012
- **Viena en la arquitectura modernista valenciana. Influencias de la Arquitectura Jugendstil Vienés en el Modernismo de Valencia.** Autora: María Mestre Martí. Valencia: Editorial UPV, 2011. ISBN 978-84-8363-683-1

10. Exposiciones y otras actividades divulgativas

FUUP ha organizado y colaborado en numerosas exposiciones, muchas de ellas realizadas en espacios de la UPV, convirtiendo a la universidad en un punto de interés y cultural abierto para el resto de la sociedad y, muchas otras también en espacios de prestigio ubicados fuera de nuestros campus, consiguiendo, por tanto, una importante visibilidad y prestigio de la UPV.

A continuación se detallan las exposiciones más recientes de FUUP:

- **El Mercado Central de Valencia: desde su construcción a su rehabilitación.** Del 12 de marzo al 30 de junio de 2013, Museu d’Història de València. Ya se cuenta con una **próxima itinerancia** en Alcoy a partir de septiembre.
- **El microondas en el tratamiento de xilófagos en madera.** Exco 2013. Febrero de 2013. Feria de Muestras de Valencia.
- **Viena en la Arquitectura Modernista de Valencia.** Exposición itinerante, que ha sido realizada en:
 - Museu d’Història de València. Del 22 de junio al 30 de septiembre de 2011
 - Círculo Industrial de Alcoy. Del 3 al 13 de enero de 2012.
 - Exco 2012. Febrero de 2012, Feria de Muestras de Valencia.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

▸ **Proyecto Habana. Arquitectura y Patrimonio Cultural.** Abril de 2012, Galería Julio Larramendi. Hotel Conde de Villanueva, La Habana Vieja, Cuba. Organiza: Universitat d'Alacant.

11. Visitas culturales con estudiantes de la UPV

Se destacan las visitas más recientes de entre todas las realizadas:

▸ **Visita a la obra de Rehabilitación de los edificios de la antigua cárcel modelo de Valencia, actualmente Ciudad Administrativa 9 d'Octubre.** Se han realizado dos visitas con alumnos de la ETSIE, la más reciente en fecha 16 de mayo de 2013.

▸ **Visita al Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).** 1 de febrero de 2013, Madrid.

12. Promoción institucional de la UPV en el ámbito nacional e internacional

A continuación se detallan las acciones llevadas a cabo en este sentido (propuestas a premios internacionales, participación en reuniones institucionales, etc.)

FUUP ha jugado un papel primordial para la concesión de premios internacionales de reconocido prestigio, entre los que destacamos:

▸ **Premios 2013 Best Practices in Site Preservation.** Organiza: Archaeological Institute of America (AIA). *Tras la propuesta realizada desde el Área FUUP de la candidatura del **Proyecto La Blanca** para los premios 2013 Best Practices in Site Preservation, convocados por la Archaeological Institute of America (AIA), le fue otorgado el premio al profesor de la UPV, **D. Gaspar Muñoz Cosme.***

Este premio no sólo es un reconocimiento para nuestro compañero, sino también para nuestra Universidad, por lo que desde el Área de FUUP nos complace, una vez más, haber hecho del Patrimonio una herramienta de difusión de la UPV en el ámbito internacional, en este caso tramitando la nominación al premio del Proyecto desarrollado por nuestro compañero.

▸ **Premios Internacionales 2012 Fundación CICOP.** Organiza Fundación CICOP

Tras la propuesta realizada desde FUUP de la candidatura de la **Fundación La Luz de las Imágenes** le fue concedido uno de los premios.

▸ **Candidatura de "VIENA EN LA ARQUITECTURA MODERNISTA VALENCIANA"** de María Mestre Martí, a los Premios Nacionales de Edición Universitaria. 15 de mayo de 2012. Organiza. Unión de Editoriales Universitarias Españolas. Participa: Editorial UPV y FUUP.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

FUUP ha participado en las siguientes importantes reuniones y encuentros. A nivel internacional, destacamos:

- **36 Conferencia General UNESCO.** Del 25 de octubre al 10 de noviembre de 2011, París, Francia. Organiza. UNESCO.
- **17th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium.** Del 27 de noviembre al 2 de diciembre, París. Francia.
- **1st Annual Meeting of World Heritage related Category 2 Centres and of relevant UNESCO Chairs and other Higher Education and Research Institutions".** Del 19 al 20 de diciembre de 2010 en Manama, Kingdom of Bahrain. Organiza: UNESCO

A nivel nacional, destacamos:

- **Encuentro de Cátedras UNESCO de España.** Organiza: Cátedras UNESCO de España. Participación en las siguientes ediciones:
 - Febrero de 2012, Barcelona, España.
 - Octubre de 2009, Córdoba, España.
- **Reunión Institucional con la Universitat de Girona.** Diciembre de 2012, Girona, España. Organiza. Universitat de Girona. *Reunión institucional con la Rectora de la Universitat de Girona con el fin de establecer una vinculación institucional en materia de protección de patrimonio cultural y natural.*
- **Reunión institucional con el Ayuntamiento de Valencia.** Junio de 2011. *El Ayuntamiento de Valencia solicitó el asesoramiento de FUUP en el procedimiento de solicitud de declaración de la Albufera como reserva de la Biosfera.*
- **Colaboración con el Ayuntamiento de Valencia en la presentación de la candidatura de las fallas a Patrimonio Mundial.** Organiza: Junta Central Fallera. *FUUP ha participado en las reuniones celebradas para redactar un dossier para la presentación de la candidatura de las fallas de Valencia.*

13. Gestión de Prácticas externas de estudiantes

FUUP ha gestionado los siguientes tipos de prácticas, tanto para alumnos de Grado, como para alumnos de postgrado:

- **Prácticas Externas de la ETSIE con destino en el área de FUUP.** Alumnos de la ETSIE han trabajado los objetivos planteados englobados dentro de la adquisición de habilidades y competencias transversales exigidas en el Título Grado en el ámbito profesional, empresarial y/o investigador en el campo de la edificación. En los dos últimos años, FUUP ha contado **con 6 estudiantes de grado.**



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

- ▶ **Prácticas Formativas Master en Gestión Cultural de la UPV con destino en el área FUUP.** FUUP ha gestionado prácticas formativas para alumnos del Master de Gestión Cultural. En los dos últimos años, FUUP ha contado con **3 estudiantes de este Master**.
- ▶ **Becas Erasmus Prácticas con destino en la UNESCO.** FUUP también ha gestionado Becas Erasmus Prácticas con destino en la Sede Central de UNESCO en París. Hasta el momento, **3 estudiantes** de la UPV han complementado su especialización realizando actividades propias de FUUP en una importante organización como es la UNESCO.

14. Promoción de cursos de formación:

- ▶ **Curso de Postgrado sobre La Conservación del Patrimonio Arquitectónico Moderno (Siglo XX).** Del 20 al 24 de julio de 2011, UPV. Organiza: FUUP. Impartido por María Mestre Martí, miembro de la Red FUUP.
- ▶ **Escuela Internacional de verano de la Universidad de Ibagué en Colombia.** Del 1 al 13 de agosto de 2011, Auditorio Central de la Universidad de Ibagué. Organiza: Universidad de Ibagué
- ▶ **Curso Educación artística- gestión museos.** Valencia. Organiza Universitat de València . . Colaboración en dos ediciones, de los cursos 2011/2012 y 2012/2013.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

4. Recursos: infraestructura y equipo de trabajo

Para su funcionamiento, FUUP cuenta con el personal de la UPV y una persona en la UNESCO, responsable por parte de dicha entidad. A continuación se detallan los recursos que dispone FUUP actualmente para desarrollar sus actividades.


Recursos UNESCO

Dentro de la estructura organizativa de la UNESCO, FUUP se incluye en el Sector de Cultura, concretamente, bajo el programa de Educación Superior del Centro del patrimonio mundial (WHC) de la UNESCO.

- Datos de oficina donde se llevan a cabo las tareas de coordinación de FUUP, entre la UPV y la UNESCO

E-mail genérico:	whc-fuuh@unesco.org
Dirección postal:	UNESCO World Heritage Centre 7, place de Fontenoy 46022 75352 Paris France
Sitio web:	http://whc.unesco.org/en/activities/45/

- Persona responsable:

	Giovanni BOCCARDI
Perfil:	Focal point - sustainable development, disaster risk reduction, capacity building CLT/WHC
E-mail:	G.Boccardi@unesco.org
Tel.:	+33-(0)1-4568-1416
Tareas:	Responsable de la toma de decisiones y coordinación del programa FUUP en el WHC de la UNESCO.

Además del coordinador, la UNESCO cuenta, en ocasiones, con un alumno/a de la UPV, como persona de apoyo (realizando una estancia de prácticas) que realiza actividades para FUUP y cuya estancia es gestionada por FUUP en colaboración con la OPII de la UPV.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

Recursos UPV

En la UPV, el àrea FUUP pertenece al Vicerrectorado de alumnado y extensión universitaria.


- Datos de oficina donde se llevan a cabo las tareas de coordinación de FUUP:

E-mail genérico:	forum@fuuh.upv.es
Dirección postal:	Universitat Politècnica de València Camino de Vera s/n – EDIFICIO 1B 46022 Valencia (Spain)
Tel.:	+ 00 34 96 387 77 80
Fax:	+ 00 34 96 387 77 89
Sitio web:	http://universidadypatrimonio.net http://universityandheritage.net http://univerteetpatrimoine.net

Actualmente, el equipo de trabajo se agrupa en las siguientes áreas funcionales:

- Dirección
- Secretaría
- Comunicación y tecnologías de la información, compuesta por las subáreas:
 - Documentación
 - Desarrollo de aplicaciones y sistemas informáticos
 - Diseño gráfico
- Proyectos y actividades.

A continuación se detallan las personas destinadas en cada área y sus tareas.

	Isabel TORT AUSINA
	<p>Área: Dirección</p> <p>E-mail: isatort@fis.upv.es</p>
Tareas:	<ul style="list-style-type: none"> - Responsable de la toma de decisiones y coordinación de FUUP. - Coordinación de la participación de profesores y alumnado de la UPV en las actividades de FUUP. - Seguimiento académico de los alumnos de prácticas externas, bien en FUUP o en la sede de la UNESCO - Supervisión de contenidos publicados en los servicios electrónicos de FUUP: directorio de tesis, boletín, sitio web y Flash Info. - Valoración de solicitudes de profesores, estudiantes y profesionales para convertirse en miembros de la Red FUUP.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO



Luz CAMPOS MAESTRE

Àrea: Secretaria
Perfil: Administrativo
Titulació: Licenciada en Historia del Arte
E-mail: mlucamma@upvnet.upv.es

Tareas:

- Seguimiento de actividades de la red, relacionadas con instituciones, expertos y alumnos, como campos de trabajo, visitas, exposiciones o cursos.
- Colaboración en la elaboración de memorias y publicaciones.
- Gestión y atención de miembros de la red en visitas a la UPV.
- Apoyo en encuentros, seminarios internacionales y reuniones con afiliados de la red.
- Gestión de becas.
- Gestión económica de los asuntos de su área competencial en la Unidad. - Manejo de la aplicación Serpis.



José Joaquín LORENTE GARCÍA

Àrea: Comunicación y Tecnologías de la Información / Desarrollo de aplicaciones y sistemas informáticos
Perfil: Analista programador
Titulació: Licenciado en Informática, Especialidad Gestión
E-mail: jllorente@fuuh.upv.es

Tareas:

- Mantenimiento de redes informáticas
- Administración de las bases de datos de FUUP.
- Análisis y diseño de aplicaciones para un sistema de información para FUUP.
- Diseño y programación del sitio web para FUUP.
- Producción y animaciones multimedia para difundir las actividades y proyectos de FUUP.
- Desarrollo de una interfaz, basada en la World wide web, con las bases de datos de FUUP.
- Documentación de proyectos y aplicaciones informáticas.
- Formación de usuarios.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO



Irene FORNES MOROS

Àrea: Comunicació y Tecnologies de la Informació / Disseny gràfic
Perfil: Tècnic Mediu en Disseny gràfic
Titulació: Licenciada en Belles Arts
E-mail: irformo@upvnet.upv.es

Tareas:

- Disseny, maquetació y actualització del lloc web de FUUP
- Disseny y elaboració de comunicadors "Flash Info".
- Gestió de continguts del lloc web de FUUP
- Disseny y maquetació del Boletín electrònic de activitats y notícies de la Red FUUP.
- Disseny y maquetació de interfícies de usuari per aplicacions web de FUUP.
- Elaboració projecte gràfic per sistema de informació web de FUUP.
- Digitalització y retoque fotogràfic de imatges y/o documents.
- Elaboració de cd-roms interactius y folletos o material de divulgació.
- Edició y preimpresió de publicacions realitzades per FUUP.



Lupe NAVARRO MONTÓN

Àrea: Comunicació y Tecnologies de la Informació / Documentació
Perfil: Tècnic Mediu en Documentació
Titulació: Licenciada en Documentació
E-mail: guanamon@fuuh.upv.es / forum@fuuh.upv.es

Tareas:

- Gestió (catalogació, classificació, etc.) de les publicacions de la biblioteca y hemeroteca de FUUP.
- Gestió de les expedients de les membres e institucions de la Red FUUP.
- Arxiu de activitats y projectes de FUUP.
- Gestió documental de la correspondència de FUUP: comunicació amb persones e institucions, tant de caràcter nacional com internacional. El volum de correspondència **anual** registrada en FUUP arriba a més de **13.000 entre missatges de entrada y salida**
- Anàlisi de dades y procediments per el sistema de informació web de FUUP.
- Disseny, elaboració y envió de "Flash Info"
- Disseny y elaboració de un tesauru per FUUP.
- Elaboració de guies de usuari y manual de procediments de FUUP



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO



Montse MARTÍNEZ VALENZUELA

Area: Proyectos
Perfil: Técnico Superior con grado Doctor
Titulación: Doctor en Bellas Artes
E-mail: mmarva@upvnet.upv.es

Tareas:

- Sistematización de información externa e interna referente al ámbito universitario sobre becas o ayudas para actividades culturales en beneficio de los miembros de la Red FUUP. Preparación y gestión de propuestas para la obtención de ayudas públicas a la I+D+i.
- Preparación y gestión de profesionales universitarios para cubrir las ofertas de proyectos, actividades y talleres de los miembros de la red FUUP.
- Administración y gestión de los proyectos de la Red FUUP: coordinación y colaboración en campos de trabajo y proyectos de investigación
- Organización, gestión, diseño y maquetación del Boletín electrónico de actividades y noticias de la Red FUUP.
- Elaboración y creación de material digital, folletos o material de divulgación de las actividades.
- Edición y realización de publicaciones resultado de las actividades realizadas.
- Montaje y supervisión de exposiciones.
- Gestión, coordinación y colaboración en campos de trabajo, proyectos de investigación, seminarios y congresos.
- Evaluación y supervisión de comunicaciones para congresos, revistas, seminarios...
- Identificación y tratamiento documental de la información recibida por los miembros de la Red FUUP en relación a las actividades o investigaciones realizadas.

Además del personal citado anteriormente, FUUP gestiona **prácticas formativas y becas de colaboración** de muchos estudiantes de grado y postgrado, tanto de la UPV como de universidades de otros países.

Actualmente, FUUP cuenta con la alumna del Máster en Gestión Cultural de la UPV, **Yimeng CHEN**, que a través de una Beca Erasmus, tramitada desde la UPV, se encuentra realizando actividades propias de FUUP en la UNESCO.

Así pues, desde el 2003, FUUP ha gestionado la colaboración de **más de 50 estudiantes** que han realizado, o bien las prácticas externas de Grado, prácticas formativas de Máster o han complementado su formación a través de Becas Erasmus. A continuación se enumeran algunos de los alumnos que han colaborado en FUUP en los últimos años:

- **Alumnos que han realizado prácticas externas de la ETSIE, con destino en FUUP (UPV):** John KIRBY; Sara GARCÍA MARTÍNEZ; Carmen OLIVARES SÁEZ; Jorge VILLAR MACHADO; Miguel Ángel SIMEÓN SANSEBASTIÁN.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

- **Alumnos del Master en Gestión Cultural de la UPV que han realizado prácticas formativas, con destino en FUUP (UPV):** Luis Felipe BURBANO DÍAZ; Alessandro MALPASSO; Violeta GARÍN.

- **Alumnos de la UPV que han complementado su formación por medio de Becas Erasmus Prácticas con destino en la UNESCO:** Sofía PLA; Jesús MATEU PALACIOS, Yimeng CHEN.

- **Alumnos de otras universidades que han realizado formación complementaria en FUUP (UPV):** Juliana SALAMANCA, Universidad Javeriana, Colombia.

Finalmente, es especialmente relevante mencionar que, a lo largo de su historia, FUUP ha contado con la colaboración desinteresada, de numerosos alumnos y profesores, tanto de la UPV como de otras universidades del mundo, involucrándose en las actividades y proyectos que FUUP viene desarrollando desde 1995.

Además de los recursos citados, provenientes de la UNESCO, la UPV y el Programa de movilidad de estudiantes Erasmus Mundus, en 2007 se recurrió a financiación externa, a través de la obtención de una ayuda de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), gracias a la cual fue posible el establecimiento de algunos de los servicios que ofrece la Red FUUP en la actualidad.

Respecto de las **becas Erasmus Prácticas**, cabe destacar que se ha conseguido un **acuerdo permanente** de la UPV con la UNESCO, supervisado también por la Agencia Nacional Erasmus española (OAEPE), gracias al cual se van a enviar a partir de este momento **2 estudiantes por cada curso** académico para realizar su estancia de **prácticas en la sede de la UNESCO en París**.



5. Beneficios para la UPV

Existen diversas razones para justificar el interés de FUUP en los distintos ámbitos (estratégico, académico e investigador, etc.), todas ellas interrelacionadas y orientadas a favorecer la visibilidad y prestigio internacional de la UPV, que se detallan a continuación:

- Desde un punto de vista **estratégico**, FUUP cuenta con el apoyo de la **UNESCO**, existiendo la posibilidad de involucrar a otros **órganos internacionales en el ámbito de la investigación y educación superior** (Centros de Categoría 2 de UNESCO, ICCROM, Red española de cátedras UNESCO, etc.). Además, existen numerosos miembros de la red FUUP que pertenecen o representan a importantes instituciones del ámbito universitario o científico.
- Desde un punto de vista **académico e investigador**, FUUP contribuye a la colaboración académica e investigadora internacional a través de la divulgación de artículos y trabajos de investigación a través del boletín electrónico, sitio web y base de datos de tesis; la gestión de la movilidad de estudiantes por medio del programa Erasmus y ofreciendo prácticas formativas a los estudiantes de la UPV; el fomento del intercambio de conocimientos a través del servicio de comunicación electrónica facilitando, de esta manera, la creación y consolidación de redes temáticas y grupos de investigación multidisciplinar internacionales en proyectos sobre patrimonio. Además, en este sentido, cabe destacar las acciones de FUUP en favor de la promoción y visibilidad internacional de los trabajos de los investigadores de la UPV, como por ejemplo, el papel jugado en la concesión del prestigioso premio **Best Practices in Site Preservation**, en su edición de 2013, al **Proyecto La Blanca**, dirigido por el Profesor de la UPV, *D. Gaspar MUÑOZ COSME*.
- Desde un punto de vista **tecnológico**, FUUP utiliza una tecnología accesible en la mayoría de centros de educación e investigación de todo el mundo, aplicando un modelo de “red social” especializada y supervisada para fomentar la comunicación y la libertad de expresión individual.
- Desde un punto de vista **cultural**, ofrece a los profesores, estudiantes e investigadores la posibilidad de participar en proyectos y actividades en diferentes países, favoreciendo el diálogo y el respeto de las diferentes culturas. En este sentido, cabe destacar la colaboración de FUUP en el **I Taller Internacional RIGPAC**, que pretende aproximar el discurso académico a la necesaria concienciación socio-cultural, económica, ecológica y ambiental que requiere, tanto una formación profesional integral, responsable y comprometida con la proyección social del hacer profesional, como la defensa de los valores patrimoniales que testimonian aquellas comunidades que aún cuentan con un importante acervo cultural, en este caso, la cultura tradicional marroquí.
- Desde un punto de vista **socio-económico**, la educación en la gestión y salvaguarda del patrimonio influye positivamente en el desarrollo y progreso económico de las regiones y países, puesto que el patrimonio puede convertirse en motor de proyectos de cooperación al desarrollo.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

Este interés e impacto internacional, se ha ido reflejando en su propia trayectoria de **resultados de FUUP**, particularmente, en los que se resumen a continuación:

- **Implicación**, cada vez mayor, de **instituciones y universidades** que participan en la organización y realización de actividades y proyectos en el marco de la red FUUP, formalizando la cooperación entre ellas a través de acuerdos bilaterales o multilaterales.

- Extensión y/o representación de nacionalidades de los **miembros de la red** alcanzada en los últimos años (**más de 3.150 miembros de 129 nacionalidades**)

- Aumento del **interés por parte de universidades e instituciones de todo el mundo en incluir en sus portales web**, el logotipo y enlace al sitio web de FUUP, como recurso o fuente de especial interés en el ámbito de la educación superior y el patrimonio cultural y natural. En este sentido, cabe destacar que desde el sitio web de FUUP es posible acceder al sitio web de la UPV y viceversa. Además, el acceso al sitio web de FUUP es posible desde la página web principal de la UPV, favoreciendo el conocimiento de nuestra universidad a todos aquellos profesores, estudiantes e investigadores que accedan desde este enlace (<http://www.upv.es>)

-**Reconocimiento** de otras instituciones u organismos, como por ejemplo:

- la obtención por parte de FUUP del **Premio Internacional Fundación CICOP en el año 2011 a la comunicación y difusión del patrimonio cultural**. La entrega de premios se celebró en un acto en el paraninfo de la UPV, donde el número de asistentes superó el aforo de la sala, y donde hubo una amplia representación de autoridades académicas y civiles, de entre las cuales la Alcaldesa de Valencia fue la encargada de entregar el premio a FUUP. Cabe destacar el amplio seguimiento del acto de los medios de comunicación, lo cual colaboró sin duda a la visibilidad de la UPV.

- la **colaboración de la AECID** por medio de la concesión de una ayuda para el proyecto “*Un Sistema de Información Web para Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio – Fase I*”, haciendo posible el establecimiento de nuevos servicios.



ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

Igualmente, la visibilidad y prestigio proporcionado por FUUP a la UPV a través de las acciones y resultados mencionados, se verá potenciada con la inminente puesta en funcionamiento de la **Cátedra UNESCO Universidad y Patrimonio**. Muestra de ello será el uso del logotipo de la cátedra en todas las actividades y proyectos realizados en este marco, el cual está compuesto por el logotipo de la UPV, y el de la UNESCO, beneficiándonos del aval que éste representa ante la sociedad:



Para finalizar, es de especial importancia resaltar que, además de los beneficios anteriormente expuestos, la **Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio** puede suponer también una **nueva vía de financiación y movilización de recursos** a la hora de llevar a cabo sus actividades, que principalmente estarán orientadas hacia el propósito de convertir a la UPV en un **centro de excelencia e innovador**, aspecto en el que hace especial hincapié la nueva orientación estratégica del Programa UNITWIN aprobada por el Consejo Ejecutivo de la UNESCO en su 176ª reunión, en abril de 2007.

ANEXO – FLASH INFO

FLASH INFO Premio AIA Best Practices in Site Preservation 2013 para el profesor Gaspar Muñoz.

FLASH INFO PREMIO EUROPEO AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico - Fecha límite 15 abril 2013. [Convocatoria]

FLASH INFO Tres profesores de la UPV ganan el 1er Premio Europeo AADIPA en la categoría Divulgación

FLASH INFO X Congreso Nacional del Color 26-28 junio 2013 Valencia España - Fecha límite 11 enero 2013

FLASH INFO XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación. 29, 30 noviembre – 1 diciembre de 2012.

FLASH INFO 2º Congreso internacional de investigación en edificación (COINVEDI) - Valencia (España) 14-16 noviembre 2012 - Fecha límite para la preinscripción 1 junio 2012.

FLASH INFO 2ª Jornada de Biolimpieza de Obras de Arte y Bioconsolidación de material pétreo - Valencia (España) 26-27 Octubre 2012.

FLASH INFO Expansión de la Universitat Politècnica de València Corell Monfort Palacios Arquitectos Valencia, España.

FLASH INFO VIII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria. Del 21 al 24 de mayo 2013. Santiago de Cuba, Cuba.

FLASH INFO IV Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística 'Patrimonios Migrantes. 8-9 noviembre 2012. Valencia, España.

FLASH INFO XI Forum International of Studies 'Le Vie dei Mercanti'. Del 13 al 15 de junio de 2013. Aversa, Capri, Italia.

Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: lunes, 03 de diciembre de 2012 16:51
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: Premio AIA Best Practices in Site Preservation 2013 para el profesor Gaspar Muñoz

Categorías: Pasado a Registro



Restauración del patrimonio



<http://www.archaeological.org/news/currentprojects/10891>

El profesor de la Universitat Politècnica de València Gaspar Muñoz recibe el premio Best Practices in Site Preservation 2013 por su trabajo en el proyecto La Blanca, Guatemala.

El Comité de la AIA Conservation and Site Preservation ha otorgado el premio Best Practices in Site Preservation 2013 a Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo, de la Universitat Politècnica de València y la Universitat de València, respectivamente, por su trabajo conjunto en el proyecto La Blanca, Guatemala.

Este premio, creado por el Comité de la AIA Conservation and Site Preservation en 2011, identifica y promueve las mejores prácticas en el campo interdisciplinar de la preservación de lugares y será presentado en la 114ª reunión anual de la AIA en enero en Seattle, Washington.

El proyecto tiene una aproximación global a la preservación del lugar, que combina la investigación científica y la conservación del patrimonio cultural con el desarrollo económico y las oportunidades educativas para las comunidades locales en Guatemala.

Gaspar Muñoz y Cristina Vidal desarrollaron un programa de conservación que se integraba en todas las escalas de investigación, y aseguraba la protección y estabilización de las estructuras arqueológicas y los recursos, antes, durante y después de la excavación. Además de la conservación arqueológica, Muñoz y Vidal están trabajando para mantener la integridad del paisaje natural de La Blanca, previniendo la

deforestación y llevando a cabo la investigación del entorno paleobotánico.

Se construyó un centro de interpretación para informar de la importancia del lugar y de los esfuerzos para la conservación del proyecto. Los programas de alcance del proyecto incluyen la formación para la conservación, los trabajos educativos y un curso para formar a los guías que ayuden a asegurar a largo plazo la preservación de esta antigua ciudad del período clásico de la cultura maya.

El programa de conservación de lugares hace hincapié en el compromiso, la educación y el desarrollo de los mejores trabajos en materia de conservación. El instituto también apoya proyectos de conservación en Belize, Camboya, Chile, Chipre, Irlanda, Israel, Jordania, Kenia, México, Montserrat, Siria, Turquía, Estados Unidos y Perú.

Además de los premios y las becas, el programa incluye la promoción al freno de la destrucción de lugares arqueológicos; fomenta la participación en actividades para niños; mantiene recursos on-line para profesionales y público en general, y lleva a cabo talleres. Todos los aspectos del programa, incluido este premio, son posibles a través de las donaciones a la AIA.

Noticia en UPV: <https://www.upv.es/noticias-upv/noticia-5609-restauracion-de-es.html>

Más información: <http://www.archaeological.org/news/currentprojects/10891>

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: miércoles, 10 de abril de 2013 11:10
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: PREMIO EUROPEO AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico - Fecha límite: 15 abril 2013

Categorías: Pasado a Registro



FLASH INFO



PREMIO EUROPEO AADIPA
de INTERVENCIÓN en el
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



<http://www.premiaadipa.eu/es>

Convocatoria

La Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) y el Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) convocan el **PREMIO INTERNACIONAL DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**. El Premio se convocará cada 2 años y tiene la vocación de convertirse en un referent a nivel europeo.

¿Por qué un Premio?

La Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (AADIPA) es una agrupación del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC), formada por arquitectos y otros profesionales, hace muchos años que se dedica a la defensa, protección, investigación y difusión del patrimonio arquitectónico, por medio de la gestión y organización de conferencias, seminarios, debates, cursos, visitas, publicaciones, exposiciones y otros actos relacionados con la intervención en los edificios históricos. Desde hace ya 33 años celebra anualmente las Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, con la participación de

expertos de todo el mundo.

Después de todos estos años, y en un contexto de crisis del sector de la construcción, AADIPA conjuntamente con el COAC, creen que es el momento de convocar un Premio para reivindicar y destacar el valor del patrimonio arquitectónico, de la arquitectura heredada. Frente a las incertidumbres y dudas derivadas de un modelo que se ha demostrado insostenible, se apuesta por la intervención en el patrimonio edificado existente, como un camino de futuro.

La rehabilitación y la restauración siempre han tenido un papel secundario en la sociedad y dentro del sector de la construcción, traduciendo también en un papel secundario en los premios de arquitectura existentes. Creemos que ha llegado el momento de promover la intervención en el patrimonio como un camino necesario para la sostenibilidad del sector. Y con esta finalidad se convoca un Premio específico.

Objetivo del Premio

El objetivo del Premio es el de potenciar la rehabilitación y la restauración de nuestro Patrimonio a partir de dar a conocer las intervenciones de calidad realizadas en el ámbito europeo y distinguir las más relevantes. En esta primera edición podrán optar al premio los trabajos y **obras realizadas durante el periodo 2006-2012**.

Categorías

La convocatoria se divide en 4 categorías:

- A. Intervención en el patrimonio construido**
- B. Espacios exteriores**
- C. Planeamiento**
- D. Divulgación**

La fecha límite de entrega de la documentación: **15 de abril de 2013**

Contacto: premiadipa@coac.net

Sitio web: <http://www.premiadipa.eu/es>

ORGANIZADO POR



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



AGRUPACIÓ D'ARQUITECTES PER A
LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ EN EL
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

CON EL APOYO DE



Generalitat de Catalunya
**Departament de Territori
i Sostenibilitat**



**Diputació
Barcelona**



**Àrea Metropolitana
de Barcelona**



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Ajuntament
de Barcelona**

PATROCINADO POR



FYM
Italcementi Group



sapa:

AMIGOS



RehabiMed



publicspace



MRM
MÀSTER DE
RESTAURACIÓ D'EDIFICIS
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA



fundación **do.co.mo.mo.** ibérico

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



**UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA**

Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: martes, 02 de julio de 2013 16:41
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: Tres profesores de la UPV ganan el 1er Premio Europeo AADIPA en la categoría Divulgación

Categorías: Pasado a Registro



Tres profesores de la UPV ganan el 1er Premio Europeo AADIPA en la categoría Divulgación

Camilla Mileto · Fernando Vegas · Guillermo Guimaraens

Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y pertenecen al Instituto de Restauración del Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia

Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico



Año de edición: 2008
Editorial: Mancomunidad de Municipios Rincón de Ademuz.
ISBN: 978-84-8321-976-8
EAN: 9788483219768
Nº Pág.: 223

El libro "**Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz**" escrito por Camilla Mileto y Fernando Vegas, ilustrado por Guillermo Guimaraens y con dibujos de los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia ha ganado el 1er PREMIO EUROPEO AADIPA DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO,

categoría Difusión (2013).

Láminas presentadas (PDF): [Lámina 1](#) · [Lámina 2](#) · [Lámina 3](#) · [Lámina 4](#) · [Lámina 5](#)

"Lo que hace al Rincón de Ademuz excepcional es que, merced a su relativo aislamiento, ha preservado muchas de las estructuras y edificios que fueron concebidos para albergar la industria vernácula tradicional de la comarca. Esta rara circunstancia histórica está exigiendo imperiosamente su conservación. Pero toda esta arquitectura preindustrial no se conocería apenas si no fuera por los estudios exhaustivos desarrollados por los autores de este libro y por sus estudiantes, que tanto se han beneficiado de su experiencia y trabajo en

los talleres. Estos análisis y dibujos detallados sientan las bases para la conservación de la arquitectura y del entorno de la comarca y brindan un legado edificante para el solaz de generaciones presentes y futuras."

Paul Oliver

Material gráfico (JPG):

- [Bóvedas excavadas en el Rincón de Ademúz](#)
- [El carbonero en el Rincón de Ademúz \(G.Guimaraens\)](#)
- [Fuente, abrevadero, lavadero \(G.Guimaraens\)](#)
- [Molino del cereal \(G.Guimaraens\)](#)
- [Pisado de la uva en el Rincón de Ademúz \(G.Guimaraens\)](#)

Curiosamente, en la misma convocatoria, Camilla y Fernando habían presentado otro libro titulado "**Aprendiendo a Restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana**" que ha quedado finalista en la misma categoría.



Año de edición: 2011

Edita : Generalitat Valenciana y Col.legi Oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana

ISBN: 978-84-86828-93-6

EAN: 9788486828936

Nº Pág.: 440

El manual que se presenta de rehabilitación y restauración del patrimonio rural y urbano es eminentemente práctico, viene a rellenar un hueco en esta especialidad, y se configura al tiempo como una firme apuesta de trabajo para el futuro.

Sin duda esta publicación es un referente para todos aquellos profesionales que estudian y abordan la rehabilitación, restauración, transformación y protección del patrimonio.

Láminas presentadas (PDF): [Lámina 1](#) · [Lámina 2](#) ·

[Lámina 3](#) · [Lámina 4](#) · [Lámina 5](#)

Esta primera edición del Premio AADIPA ha contado con 199 participantes en las cuatro categorías, y aunque la mayoría de candidaturas correspondían a España, también se habían recogido proyectos de hasta ocho países europeos diferentes (Francia, Italia, Gran Bretaña, Portugal, Holanda, Grecia y Malta).

+ info sobre el Premio: <http://www.premiaadipa.eu/es/noticias>

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: miércoles, 12 de diciembre de 2012 11:55
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: X Congreso Nacional del Color. 26-28 junio 2013. Valencia, España - Fecha límite: 11 enero 2013

Categorías: Pasado a Registro

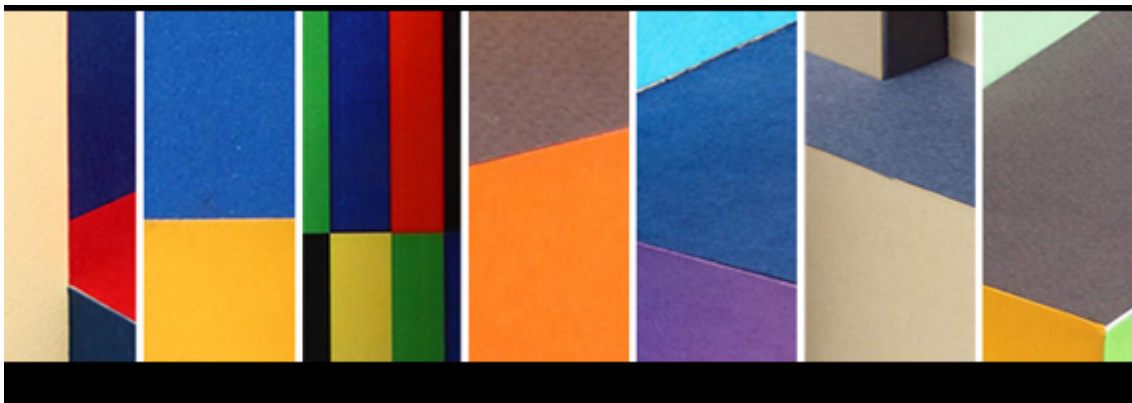


(Flash Info only available in Spanish)
(Ce Flash Info est seulement disponible en espagnol)
(Flash Info disponible solo en español)

X Congreso Nacional del Color

26 - 28 junio 2013. Valencia, España

Fecha límite para presentar comunicaciones: **11 enero 2013**



La Sociedad Española de Óptica y el **Grupo de Investigación del Color de la Universitat Politècnica de València** convocan la X edición del Congreso Nacional del Color. Desde aquí invitamos a participar a todas las personas relacionadas con el estudio del color en todos los ámbitos del conocimiento y les damos la bienvenida a la ciudad de Valencia.

El X Congreso Nacional del Color tendrá lugar en el Campus de la Universitat Politècnica de València en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño los días 26 al 28 de junio de 2013.

ÁMBITO Y OBJETIVOS

La edición del X Congreso Nacional del Color es un foro que permite poner en contacto a investigadores, estudiosos y profesionales de diversas disciplinas relacionadas con el mundo del color.

La temática propuesta para el congreso es multisectorial, con peculiaridades y connotaciones propias de las diferentes áreas de conocimiento que se integran en el Comité del Color de la Sociedad Española de Óptica. El comité científico del congreso está constituido por profesionales de diversas ramas que van desde el mundo de la enseñanza, la universidad, o la industria hasta la expresión artística.

Las áreas temáticas en las que se encuadrarán las comunicaciones son:

1. **Color y Ciencia**
2. **Color Arquitectura y Diseño**
3. **Color y Arte**

El X Congreso Nacional del Color es un foro de comunicación donde se dan a conocer las últimas aportaciones en el ámbito de la investigación, la ciencia aplicada y la creación artística de los grupos integrados en el Comité del Color de SEDOPTICA.

SECRETARÍA DEL CONGRESO

Horario de atención telefónica: de 9.30 a 14.00 de lunes a viernes.

Teléfono: 963 87 70 00 – extensión 75000 – 75020

Fax: 96 387 75 09

E-mail: cnc2013@upv.es

Página WEB: <http://congresonacionaldelcolor2013.blogs.upv.es>



Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

 **expresión gráfica arquitectónica**

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: martes, 17 de enero de 2012 10:44
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: LLAMADA DE PONENCIAS 'XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación' (29, 30 Nov. - 1 Dic. de 2012, Valencia. España) FECHA LÍMITE: 22 FEBRERO 2012

Marca de seguimiento: Seguimiento
Estado de marca: Marcado



Llamada de ponencias

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA EDIFICACIÓN



29,30 NOVIEMBRE - 1 DICIEMBRE DE 2012

VALENCIA, ESPAÑA

APEGA 2012

“INVESTIGACIÓN GRÁFICA, REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA”

Fecha límite de recepción de resúmenes: 22 febrero 2012

<http://congresoapega2012.upv.es/>

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universitat Politècnica de València (España) organiza el XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación y le invita a participar en este foro, en el que se expondrán las experiencias y los resultados de proyectos en los que la Expresión Gráfica incide de manera determinante para el desarrollo de las actuaciones relacionadas con la edificación civil, y la aplicación de estos resultados en la innovación docente.

En el marco del Congreso se celebrarán dos talleres de estudio y asesoramiento para noveles investigadores con la finalidad de ayudar a diseñar el proyecto curricular personal de excelencia investigadora que capacite para la docencia, la investigación y la transferencia de resultados:

- A.- PRE-DOCTORAL PARA ALUMNOS DE MÁSTER
- B.- POST-DOCTORAL PARA INVESTIGADORES NOVELES

LEMA Y LINEAS TEMÁTICAS

Bajo el lema "**INVESTIGACIÓN GRÁFICA, REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA**", esta edición se estructura en **tres líneas de interés** que abarcan los principales campos de investigación del área de la Expresión Gráfica.

Línea I: *La expresión gráfica en la investigación de la arquitectura*, que abarcará las experiencias y resultados de aquellos proyectos de investigación donde la expresión gráfica incide de manera determinante.

Línea II: *Nuevas tecnologías aplicadas a la representación y gestión gráfica de la edificación*, que expondrá los resultados obtenidos mediante la aplicación de los últimos adelantos tecnológicos empleados para la representación gráfica de la arquitectura.

Línea III: *Innovación docente de la expresión gráfica*, que recogerá los proyectos de innovación docente relacionados con el aprendizaje y conocimiento de la expresión gráfica.

GUIA DE AUTORES

Las **normas de presentación** de los trabajos vienen detalladas en los siguientes documentos :

Formato de Abstracts  [documento.docx](#) (1.12 Mb)
Formato de Posters  [documento.zip](#) (1.22 Mb)

INSCRIPCIONES

CONGRESO - **240 euro**
TALLERES DE INVESTIGACIÓN - **25 euros**
CENA DE CLAUSURA - **50 euros**

SECRETARÍA DEL CONGRESO

Para más información, por favor diríjase a la Secretaría del Congreso:
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Universidad Politécnica de Valencia - Camino de Vera, s/n
46022 – Valencia, España
E-MAIL – congresoapega2012@upv.es

Organizado por:



En colaboración con:



Forum UNESCO-Enlaces: [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: lunes, 21 de mayo de 2012 18:58
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: 2º Congreso internacional de investigación en edificación (COINVEDI)
- Valencia (España) 14-16 noviembre 2012 - Fecha límite para la preinscripción: 1 junio 2012

Marca de seguimiento: Seguimiento
Estado de marca: Marcado



2º Congreso internacional de investigación en edificación

14 - 16 noviembre 2012 – Valencia - España

Fecha límite para la preinscripción: 1 junio 2012

<http://www.coinvedi.com>



 [Descargar poster \(397 Kb\)](#)



 [Descargar folleto \(674 Kb\)](#)

El 2º Congreso Internacional de Investigación en Edificación se llevará a cabo en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universitat Politècnica de València (España), del 14 al 16 noviembre 2012. El evento reunirá a científicos y

técnicos, tanto de universidades y de empresas públicas y privadas, que trabajan en áreas de investigación relacionadas con el sector de la construcción y la edificación y con un fuerte interés en I+D+i.



[Descargar Formulario de preinscripción](#)

Este congreso servirá para fomentar el desarrollo de un entorno de investigación donde los resultados puedan ser compartidos y se consiga la transferencia tecnológica.

Áreas temáticas

Estamos interesados en ponencias que cubran una amplia gama de temas, principalmente los siguientes:

- Materiales y sistemas constructivos
- Tecnología de la construcción
- Energía y sostenibilidad
- Patrimonio, rehabilitación y mantenimiento
- Gestión de la edificación

Contacto: 2congreso-edif@upv.es

Sitio web: <http://www.coinvedi.com>

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: martes, 11 de septiembre de 2012 14:23
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: 2ª Jornada de Biolimpieza de Obras de Arte y Bioconsolidación de material pétreo - Valencia (España) 26-27 Octubre 2012

Marca de seguimiento: Seguimiento
Estado de marca: Marcado



(Flash Info only available in Spanish)
(Ce Flash Info est seulement disponible en espagnol)
(Flash Info disponible solo en español)

2ª JORNADA BIOLIMPIEZA DE OBRAS DE ARTE Y BIOCONSOLIDACIÓN DE MATERIAL PÉTREO

26-27 Octubre 2012. Valencia, España

<http://2jornadadebiolimpieza.blogs.upv.es>

Las bacterias permiten la limpieza de ciertas patologías cuando el resto de técnicas de restauración no son capaces de eliminarlas.

Las bacterias permiten la consolidación de materiales pétreos y la limpieza de ciertas patologías presentes en obras de arte. Siendo estas metodologías rápidas, específicas, respetuosas con la obra de arte a tratar y no tóxicas ni para el restaurador ni para el medio ambiente. Estas jornadas mostrarían una visión de conjunto acerca de las novedosas técnicas de Biolimpieza de obras de arte y Bioconsolidación de materiales pétreos, contando con los profesionales pioneros en el campo a nivel europeo.

Tras la asistencia a esta Jornada los alumnos conocerán las novedosas técnicas de biolimpieza de obras de arte contadas por los propios creadores de esta técnica, y podrán reconocer las ventajas de estas técnicas respecto a las técnicas habituales de restauración.

Acción formativa dirigida a:

Alumnos y profesores de Licenciatura, Grado y Máster en el campo de la Conservación y Restauración del Patrimonio así como de la Biotecnología microbiana. Titulados, profesionales y empresas del campo de la restauración, conservación, museología, biotecnología y microbiología.

Horario:

Viernes 26/10/12 de 8:45 a 20:00 h.
Sábado 27/10/12 de 09:30 a 14:30 h.

Lugar de Impartición:

Salón de Actos de la ETSIAMN (edificio 3H)
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Camino de Vera, s/n 46022 Valencia

Duración:

15 horas
Créditos ECTS: 0,5

Precio hasta el 15 de septiembre:

65,00 euros - Alumno UPV
85,00 euros - Personal UPV
95,00 euros - Profesionales

Precio a partir del 15 de septiembre:

75,00 euros - Alumno UPV
95,00 euros - Personal UPV
110,00 euros - Profesionales

Más información:

<http://www.cfp.upv.es>
<http://2jornadadebiolimpieza.blogs.upv.es>

Contacto:

Pilar Bosch
pbosch@restaurabiotech.com

Estas Jornadas han sido financiadas por el **Ministerio de Economía y Competitividad**



La organización de estas jornadas corre a cargo de la **UPV** y la empresa **RestauraBioTech**



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Restaura BioTech

Con la colaboración del **Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP)**, del **Departamento de Biotecnología de la ETSIAM** y del **Microcluster Cultura y Sociedad del Valencia Campus de Excelencia**

VLC/
CAMPUS

mci
Cultura.S



Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: miércoles, 06 de junio de 2012 14:28
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: Expansión de la Universitat Politècnica de València / Corell Monfort Palacios Arquitectos. Valencia, España

Marca de seguimiento: Seguimiento
Estado de marca: Marcado



(Flash Info only available in Spanish)
(Ce Flash Info est seulement disponible en espagnol)
(Flash Info disponible solo en español)



The world's most visited *architecture website*

Expansión de la Universitat Politècnica de València Corell Monfort Palacios Arquitectos. Valencia (España)

Estimado miembro,

Es un placer para nosotros compartir con usted esta información que nos ha llegado de la Plataforma ArchDaily. Confiando que sea de su interés.



Autores: [Corell Monfort Palacios Arquitectos](#) – Vicente Corell Farinós, Joaquín Monfort, Salvador, José Vicente Palacio Espasa
Ubicación: [Valencia](#), Spain
Colaborador en proyecto y dirección: Mariano Conesa Tejada
Arquitectos colaboradores en proyecto: Eugenio Abdilla Muedra, Juan Santos Ortega, Alfonso Magraner del Val, Águeda Monfort Peris, Isabel Roger Sánchez
Ingeniería: VALNU, servicios de ingeniería
Arquitecto técnico: CG técnica, José Lozano Gin
Promotor / propietario: Universitat Politècnica de València
Empresa Constructora: ECSA-VIALOBRA UTE
Finalizado: **Abril 2010**
Superficie total: **17,156.39 m2**
Fotografías: [Mariela Apollonio](#)



El edificio, situado en el interior de recinto del campus de Vera de la UPV, y con fachada recayente a la avenida de Los Naranjos, agrupa en un único volumen la ampliación de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (ETSIT), el Departamento

de Idiomas y el Centro de Lenguas de la UPV.



Obligado por la intensidad del programa demandado que exigía la ocupación total de los frentes de fachada, se estructura en dos bandas paralelas de aulas y despachos apoyadas en las fachadas norte y sur, y un espacio central ocupado por las circulaciones, vacíos y patios escalonados, que propician la entrada de luz y generan vistas diagonales.



Una estricta modulación, basada en las dimensiones de la célula básica que define el despacho tipo, estructura y ordena el conjunto del edificio, regulando, asimismo, la composición y construcción de los cerramientos. Su forma prismática queda perfilada por una lámina continua de hormigón que enmarca las fachadas recayentes a las orientaciones norte-sur y subraya la separación entre los distintos centros integrados en el edificio mediante una fisura vertical. Una segunda lámina de hormigón genera el espacio pasante en planta baja que da acceso a los dos

centros y relaciona la plaza con la trama interna de la Universidad.



La solución de las fachadas norte y sur, responde a las exigencias que impone su antagónica orientación, así como a la voluntad de ofrecer una imagen unitaria y nítida. Mientras que la norte se resuelve con un muro cortina continuo, pautado por las pasarelas metálicas de mantenimiento, la sur antepone al cerramiento de vidrio una doble fachada formada por una celosía de piezas prefabricadas de hormigón como filtro climático y solar, que a su vez oculta la visión de las instalaciones que ocupan la última planta.



El hormigón blanco, que constituye el material que caracteriza y dota de unidad a la imagen del edificio se utiliza de dos formas diferentes: ejecutado in situ con encofrado de tablilla de madera en los muros y losas que construyen la lámina envolvente; y prefabricado con hormigón autocompactante en las piezas que componen la celosía de la fachada sur.

Fuentes:

<http://www.archdaily.com/235747/>

http://www.arquitecturablanca.com/obrasP/edificio-etsit-upv_119_900.html

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: martes, 02 de octubre de 2012 13:58
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: VIII Encuentro Internacional 'Ciudad, Imagen y Memoria'. 21-24 mayo 2013. Santiago de Cuba, Cuba - Fecha límite: 31 enero 2013

Marca de seguimiento: Seguimiento
Estado de marca: Marcado



VIII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria

21 - 24 mayo 2013. Santiago de Cuba, Cuba

Envío de resúmenes hasta el 31 de enero 2013

<http://eventos.uo.edu.cu/?p=225>

La Facultad de Construcciones y el Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Oriente, Cuba, tienen el gusto de invitarlo a participar en el VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD IMAGEN Y MEMORIA (VIII CIM), que contará con el co-auspicio de Forum UNESCO Universidad y Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia, La Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, la Oficina para la Cooperación para el Desarrollo de la Universidad Politécnica de Valencia, la Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba, la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), Provincia Santiago de Cuba y la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba (UNAICC), Provincia Santiago de Cuba. Como en las ediciones anteriores, se desarrollará teniendo como sede a Santiago de Cuba y se efectuará d! el 21 al 24 de mayo de 2013.

Temática: El patrimonio y sus retos en el siglo XXI

- Conservación del patrimonio moderno. Retos y perspectivas.
- Investigaciones y experiencias en las actuaciones en sitios de valor patrimonial.
- La formación profesional y el trabajo interdisciplinario para la recuperación del patrimonio.
- Taller de estudiantes para la evaluación del patrimonio en el siglo XXI.

Presentación de los trabajos

- **Oral:** en forma de comunicaciones de 10 minutos y debates en mesas redondas.
- **Póster:** 940 mm x 700 mm (un máximo de 2 póster por trabajo)
- **Videos:** como complemento de los trabajos (no más de 10 minutos).

- **Audiovisuales:** Power point, multimedia, videos

Los trabajos serán presentados en formato digital, en Microsoft Word (Arial No. 12), a un espacio y con un máximo de 12 páginas tamaño carta (letter), que incluyen gráficos, planos y anexos. Los inicios de cada párrafo serán sin sangrado, separando cada uno con un espacio. El documento tendrá un margen de 2.5 cm en sus cuatro bordes. Las notas y los pies de fotos se presentarán al final del documento, debidamente referenciadas en el texto. Se recomienda procesar el texto con la mayor austeridad posible, renunciando al uso de la doble columna, tipos de letras y tamaños distintos. El resumen tendrá un máximo de 250 palabras en hoja aparte, en español o inglés. En el resumen se incluirá temática y sub-temática, título del trabajo, nombre y datos de los autores que especifiquen titulación, categoría científica, académica y docente, instituciones que representan y sus direcciones postal y electrónica.

Curso post evento

Se desarrollará sobre la temática del patrimonio moderno, sus retos y perspectivas

Fecha: 25 de mayo 2013

Cuotas de inscripción:

Cubanos: 30.00 CUP

Extranjeros: 30.00 CUC

Fechas

Los resúmenes se recibirán hasta el 31 de enero de 2013.

La aceptación de los temas se enviará hasta 15 de febrero de 2013

Las ponencias se recibirán hasta el 1 de abril de 2013.

Tanto los resúmenes como las ponencias serán publicados en CD-ROM con ISBN.

Cuota de inscripción

Delegados extranjeros: 250.00 CUC

Acompañantes y estudiantes: 100.00 CUC

Delegados cubanos: 250.00 CUP

Estudiantes cubanos: 100.00 CUP

Estas cuotas de inscripción incluyen: Participación en sesiones del evento, la documentación del mismo, CD y otros materiales, visitas y recorridos planificados y actividades de bienvenida y clausura, así como los almuerzos y meriendas.

Descargue la **convocatoria** íntegra al evento [aquí](#).

Contacto

Tanto el resumen como las ponencias podrán enviarse por email a:

ciudad2013@eventos.uo.edu.cu

o por correo postal o DHL a:

VIII ENCUESTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA
Facultad de Construcciones. Universidad de Oriente Sede Julio Antonio Mella.
Avenida Las Américas y Calle L s/n, Reparto Ampliación de Terrazas
C.P. 90400, Santiago de Cuba, CUBA.

Teléfono: (53-22) 642908

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

Forum UNESCO - University and Heritage

De: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) <forum@fuuh.upv.es>
Enviado el: martes, 10 de julio de 2012 19:29
Para: forum@fuuh.upv.es
Asunto: FLASH INFO: IV Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística 'Patrimonios Migrantes' 8-9 noviembre 2012. Valencia (España)

Marca de seguimiento: Seguimiento
Estado de marca: Marcado



IV Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística: "Patrimonios Migrantes"

8-9 noviembre 2012. Valencia, España

Fecha límite: 15 septiembre 2012

<http://artemaestrosymuseos.wordpress.com>

Organiza:

- Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas
- Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
- Grupo CREATIVA de Investigación en Arte, Filosofía y Educación
- EARI Educación Artística Revista de Investigación
- Universitat de València

Colaboran:

- Vicerrectorat d'Investigació Política Científica Universitat de València
- Generalitat Valenciana

Las *IV Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística* se plantean como una reunión de interesados en la educación artística así como de responsables y especialistas en educación en museos, para abordar las temáticas que afectan a ambos colectivos. Las Jornadas consolidan los trabajos realizados por la Universitat de

València en los últimos años. Está previsto que participen investigadores universitarios, responsables de museos, docentes de todos los niveles educativos, y todas aquellas personas que tanto desde la perspectiva educativa como desde el ámbito de la educación patrimonial podrían estar interesadas en analizar la situación actual, revisar lo que se ha hecho hasta ahora, y sobre todo alentar y gestionar propuestas de futuro.

PATRIMONIOS MIGRANTES es el concepto que usamos como eje vertebrador de la reunión. Proponemos esta temática para su debate y análisis. Se trata de una idea novedosa que nos sirve como elemento integrador de las Jornadas. Lo planteamos como un ámbito que incorpora y favorece nuevas emergencias desde la educación en artes visuales. La desubicación geográfica de los patrimonios se configura así como un valor a tener en cuenta. Las migraciones de creadores, de artistas y especialistas, los intercambios entre educadores y alumnado, así como las transiciones de saberes, constituyen un engranaje de gran vitalidad, al promover el mestizaje de ideas y fomentar la integración de planteamientos. El cambio y los expolios de patrimonios entre diferentes territorios, con ejemplos que podemos verificar en museos y colecciones de países colonizadores, serían otras cuestiones a tener en cuenta.

Nuestra tarea consiste en desentrañar las definiciones tradicionales de ciertos conceptos patrimoniales. Los tránsitos afloran desde la inseguridad del territorio particular, y se redescubren generando voces propias del trayecto como sendero de contenidos, en casos particularmente conocidos o en entornos que pueden descubrirse: los destierros, los robos de arte, las ventas millonarias de obras artísticas, las ocultaciones y las censuras, los silencios de los creadores afectados, las extradiciones y los abusos en momentos de crisis, etc. Todo ello sin olvidar la inestabilidad del espacio virtual cuando intentamos definir su terreno geográfico. Planteamos la concepción del territorio como camino y del recorrido como prueba. Los tránsitos e itinerarios se convierten en otras tantas manifestaciones de la migración y de los senderos del arte, del patrimonio y de la educación artística. Éstas y otras opciones de debate! pueden convertir las Jornadas en un ámbito suculento de opinión y discusión.

El éxito de anteriores convocatorias organizadas por el *Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas*, junto con el *Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal*, avalan este nuevo proyecto. Congresos internacionales como *Los Valores del Arte en la Educación* (en el año 2000), el *Congreso Internacional Museos y Educación Artística* (en 2005), o el *Congreso Internacional Arte, Maestros y Museos* (en 2010), así como las anteriores ediciones de las Jornadas Internacionales de Investigación (celebradas en los años 1997, 2002 y 2008), han repercutido de manera importante en este ámbito, al convertir la Universitat de València en un referente internacional de la reflexión sobre estas temáticas. Las sucesivas búsquedas han supuesto una serie de publicaciones, entre las que destacamos los libros *La Mirada Inquieta*, *Espacios Estimulantes*, *Mentes Sensibles*, *Maestros y Museos*, *Museo Tipográfico Urbano* publicados por PUV), todos ellos muy bien acogidos por un público cada vez mayor y más interesado en estas temáticas, en las que confluyen arte, patrimonio, educación, museos, tecnologías y gestión cultural. Tras la celebración de las Jornadas se publicará el volumen *Patrimonios migrantes*, con las aportaciones de los ponentes invitados.

También impulsa la presente iniciativa la conmemoración de once ediciones consecutivas del *Diploma en Educación Artística y Gestión de Museos*, un curso de postgrado que se imparte en la Universitat de València junto con ADEIT, y que pretendemos convertir en una opción de carácter internacional en formato master.

Comunicaciones:

Además de la participación de ponentes invitados en sesiones plenarias se ha previsto un apartado de comunicaciones. Se aceptarán un máximo de comunicaciones, en base a las dos sesiones previstas (se valorarán especialmente las presentadas por parte de grupos de trabajo y también aquellas que promuevan la temática de los patrimonios migrantes).

Las Jornadas disponen de un apartado de comunicaciones que serán revisadas con el sistema de pares por los miembros del Comité Científico para su aprobación. Las comunicaciones se podrán presentar por apartados temáticos, con el fin de dar coherencia al conjunto de las sesiones.

La presentación de propuestas de comunicaciones tendrá como fecha límite el **15 de septiembre de 2012**. Se comunicará la aceptación o no de las propuestas en el mes de

octubre de 2012.

En caso de ser aceptada, o bien aceptada con modificaciones, la comunicación completa deberá remitirse con una antelación de 10 días a la celebración de las Jornadas. Está previsto difundir todas las comunicaciones aceptadas mediante su publicación.

La revisión de las comunicaciones se hará por parte de los miembros del Comité Científico, quienes valorarán las propuestas por el sistema de pares. Los Criterios de Aceptación de las comunicaciones tendrán en cuenta:

- La calidad y la novedad de la investigación
- La difusión de un proyecto financiado
- La adecuación de la propuesta a los ámbitos temáticos de las Jornadas
- La coherencia, la estructura y la correcta presentación
- La actualidad de las referencias y las fuentes utilizadas
- La originalidad

Ámbitos temáticos:

Cada comunicación puede optar por uno de los siguientes ámbitos temáticos, que se tendrán en cuenta para organizar las presentaciones:

1. Patrimonios virtuales, entornos digitales y usos de las TIC en artes y educación artística.
2. Formación de profesionales en educación y patrimonios.
3. Museos, espacios museables y geografías patrimoniales.
4. Creación artística y tránsito de ideas en el escenario del arte.

Las comunicaciones serán enviadas a **Ricardo Domínguez** (Universitat de València), a la siguiente dirección: ricardo.dominguez@uv.es

En caso de haber sido aceptadas, las comunicaciones se presentarán en el congreso durante las sesiones asignadas. En su momento se indicarán las aulas y los espacios. El tiempo máximo para exponer cada comunicación es de 20 minutos, con 10 minutos más para posibilitar la participación y/o preguntas del público.

Inscripción y matrícula:

El aforo es limitado. Podrán inscribirse un máximo de 100 participantes.

Las personas interesadas en participar en las Jornadas pueden inscribirse previo pago de **matrícula de 70 €**.

El ingreso de la matrícula se efectuará antes del **15 de septiembre** en el siguiente número de cuenta: 0049-6721-65-2010016665 Banco Santander – Urbana Univ. Valencia Campus Blasco Ibañez

Tras efectuar el ingreso de la matrícula, y para confirmar la inscripción, se enviará un email con la copia escaneada de la factura a la siguiente dirección:
david.mascarell.palau@uv.es

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



Forum UNESCO - University and Heritage

Asunto:

FLASH INFO: XI Forum International of Studies 'Le Vie dei Mercanti' 13-15 June 2013. Aversa, Capri (Italy) Deadline: 7 January 2013



(Flash Info only available in English and [Italian](#))



13-14-15 June 2013
Aversa | Capri

Deadline for abstracts submission: 7 January 2013

<http://www.leviedeimercanti.it/2013eng/>

The XI edition of the International Forum Le Vie dei Mercanti entitled **Heritage, Architecture, LanDesign** aims to promote an international debate on local experiences relating to the issues of conservation, regeneration and innovation in heritage, architecture, landscape and design.

In recent years, technological developments have revolutionized not only the forms that surround us but also our daily routines. However, this new global language often does not take into consideration the identity and vocation of the area, which require appropriate courses of action in relation to both the individual context and local traditions.

The historical memory of the characteristics of the identity, local materials, building traditions as well as the tangible and intangible cultural heritage is a repertoire of signs to draw from in order to operate within each historical context and consequently enhance its uniqueness.

The recovery of the authentic vocations of a place does not mean inaction, but rather regeneration through measures to enhance an area by increasing its natural strengths, transforming the weaknesses into opportunities for future development based on innovation.

The international comparison can be an opportunity to share good examples of conservation, regeneration and innovation related to the tangible and intangible **heritage** in its broadest sense; **architecture** intended as the identity of the places that shapes the landscape, from traditional to global forms; **design** at all scales, from the object to the

territory, in a sustainable way to start a process of regeneration through a new relationship between man and the environment.

The conference is open to multidisciplinary experiences of one or more of the proposed themes. Scholars are invited to submit research on theoretical and methodological aspects as well as present experiences and practical applications carried out on these issues.

Submission of abstracts

We invite the submission of abstracts for oral or paper presentation for consideration by the standing scientific committee.

Abstracts, in English language, should not exceed 1500 characters, including spaces in Word (doc for Windows) format ([download abstract format here](#)).

The deadline for submission of abstracts is **January 7th 2013**.

Send the files to leviedeimercanti@unina2.it

Based on blind peer reviews, these may be accepted, conditionally accepted, or rejected. Authors of accepted and conditionally accepted papers will be invited to submit full papers. These will again be peer-reviewed and will be selected for the oral session and publication, or only for the publication in the conference proceedings.

All the accepted articles will be published in the Conference CD ROM proceedings with an ISBN number. Abstracts will be published in a printed book with ISBN number. Participants will receive the proceedings book and CD ROM at the conference.

Topics

• Heritage

Tangible and intangible dimensions, Heritage management, History, Culture, Collective identity, Memory, Archaeology, Cultural landscapes.

• Architecture

Survey, Imaging, 3D modeling, Techniques for analysis, diagnostics and monitoring, Preservation, Restoration, Conservation, Architecture Design, Technologies, Building materials.

• LanDesign

Landscape design, Sustainable design, Environmental design, Eco design, Low-cost design, Design for all.

Important dates

January 7th 2013: Deadline for submission of abstracts

February 1st 2013: Notification to authors

March 25th 2013: Deadline for submission of full papers (only for accepted abstracts)

April 20th 2013: Notification to authors

April 30th 2013: Deadline for early registration (At least one author of an accepted paper)

June 13th – 15th 2013: Conference

Contact

E-mail: leviedeimercanti@unina2.it

Website: <http://www.leviedeimercanti.it/2013eng/>

Forum UNESCO-Enlaces: [Adherirse](#) · [Boletín electrónico \(ISSN: 1887-1372\)](#) · [Sitio Web](#) ▲

Flash Info ofrecido por la Universitat Politècnica de València (UPV, España) y el Centro de patrimonio mundial de la UNESCO (WHC)



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA