



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÀREA DEL FÒRUM UNESCO

MEMORIA 2011-2012

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

Isabel Tort Ausina
Responsable Directora

Índice

1. Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP)
2. Logros y Actividades de la Red FUUP
 - 2.1 Número de miembros
 - 2.2 Gestión de correspondencia
 - 2.3 FUUP WISH: Web Information System o / Heritage.
Publicación de la Base de datos y comunicación electrónica para
la Red Forum – UNESCO – Universidad y Patrimonio
 - 2.4 Sitio Web
 - 2.5 Boletín electrónico
 - 2.6 Flash info
 - 2.7 Biblioteca
 - 2.8 Proyectos de Investigación
 - 2.9 Congresos
 - 2.10 Actividades de Formación
 - 2.11 Exposiciones y otras actividades divulgativas
 - 2.12. Participación en Actos Institucionales
 - 2.13 Colaboración con otras instituciones
 - 2.14 Publicaciones

1. Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP)

La red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, programa de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y natural, está bajo la responsabilidad común del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y la Universitat Politècnica de València.

Las razones de la existencia de la red FUUP son:

- Para apoyar las acciones de la UNESCO a favor de la protección, la valoración y la conservación del patrimonio cultural y natural, las universidades como miembros permanentes e independientes de la sociedad civil, educan a las generaciones futuras en los valores de la paz, del diálogo y del respeto entre culturas, de acuerdo con los principios de la UNESCO.
- Para mantenerse informado o dar amplia difusión a la información sobre las actividades realizadas por las universidades a través de la base de datos de la red disponible gratuitamente en línea.
- Para trabajar en equipo con otras universidades en un campo relacionado con el patrimonio cultural o natural elegido en coordinación con la UNESCO.
- Para poner en contacto a los profesionales de la conservación del patrimonio con el entorno académico.
- Para llevar a cabo intercambios de estudiantes y profesores y compartir programas o actividades (publicaciones, investigaciones, proyectos, etc.).
- Para establecer sinergias entre universidades y otras partes interesadas de la sociedad civil como por ejemplo los medios de comunicación, los representantes locales y educadores, para garantizar de forma conjunta la protección de patrimonio;
- Para fomentar la creación de programas universitarios y/o cátedras UNITWIN de la UNESCO en las áreas del patrimonio cultural o natural y de su conservación.

Los objetivos de la red FUUP son:

- Movilizar a las universidades con áreas de formación e investigación en el campo del patrimonio cultural o natural o disciplinas relacionadas.
- Compartir conocimientos, habilidades técnicas y competencias.
- Reforzar la cooperación entre universidades y profesionales del patrimonio en áreas de formación e investigación.

- Promover la participación de profesores y estudiantes en proyectos de protección del patrimonio.
- Promover el diálogo intercultural a través del patrimonio.
- Establecer sinergias con las redes existentes (Agence universitaire de la Francophonie, ICCROM, ICOM, ICOMOS, IFLA, etc.).

Creada por la UNESCO en 1995, la red está gestionada por la UNESCO (Centro del Patrimonio Mundial) y por la Universitat Politècnica de València (España).

Hasta la fecha se han organizado doce seminarios internacionales: en Valencia, España (1996 y 2001); Quebec, Canadá (1997); Melbourne, Australia (1998); Al Akhawayn, Marruecos (1999); Byblos y Beirut, Líbano (2000); Amman, Petra e Irbid, Jordania (2002); San Cristóbal de la Laguna, España (2003); Buenos Aires, Argentina (2004); Newcastle, Reino Unido (2005); Florencia, Italia (2006); y Hanoi, Vietnam (2009).

Los seminarios internacionales cuentan con el apoyo de un comité científico específico integrado por profesores de la universidad organizadora o por investigadores especializados en el tema seleccionado. La UNESCO y la Universitat Politècnica de València también están representadas en este comité

Se han editado numerosas publicaciones, y se han realizado decenas de proyectos de protección, universidades de verano y talleres regionales o nacionales.

Estructura temática

Las actividades que se realizan en la red, así como toda la información que se divulga, se clasifican en 40 áreas temáticas:

- Patrimonio arqueológico
- Premios, reconocimientos, becas, concursos y puestos de trabajo
- Biodiversidad
- Patrimonio construido
- Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
- Patrimonio Cultural
- Paisajes Culturales
- Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
- Desiertos
- Reducción y Gestión de desastres y riesgos
- Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos
- Arquitectura de tierra

- Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
- Bosques
- Genealogía y Heráldica
- Patrimonio Geológico
- Conservación del patrimonio en situaciones de conflicto y post-conflicto
- Economía del patrimonio
- Comunidades del patrimonio
- Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
- Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos
- Tráfico Ilícito de Bienes Culturales
- Tecnologías de la información y la comunicación (TICs) para el patrimonio
- Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial
- Patrimonio Intangible
- Lenguas y Toponimia
- Biodiversidad Marina y de Costas
- Patrimonio Cultural marítimo y militar/defensivo
- Patrimonio Moderno y Contemporáneo
- Montañas y glaciares
- Museos, Museología, Interpretación y Patrimonio mueble
- Patrimonio Natural y Medio ambiente
- Investigación sobre física y química de materiales
- Restauración y técnicas de conservación
- Arte rupestre y patrimonio prehistórico
- Turismo: Turismo Cultural y Ecoturismo
- Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática
- Actividades de la Directora General de UNESCO sobre Patrimonio
- Patrimonio Vernáculo
- Patrimonio mundial

2. Logros y Actividades de la Red FUUP

2.1 Número de miembros

Actualmente Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP) cuenta con más de 3.000 miembros de 129 países. Asimismo, en la Red FUUP están representadas más de 800 universidades de todo el mundo.

Los nuevos servicios ofrecidos durante este último curso (base de datos en línea de miembros, directorio de tesis especializadas en patrimonio, servicio de correspondencia e-FUUP, Flash Info, y sitio Web), han despertado el interés de nuevos especialistas en divulgar, compartir y promover en intercambio de conocimientos bajo el marco de esta Red.

Así pues, en el curso 2011-2012 se han adherido 397 especialistas de 76 países, entre profesores e investigadores, estudiantes de postgrado (master y doctorado.) y profesionales que trabajan en disciplinas relacionadas con el Patrimonio Cultural y/o Natural.

Fig. Miembros distribuidos por modalidad de adhesión.

[Ver Hoja “Modalidad” en archivo Ms-EXCEL ANEXOS \ 2_RedFUUP_graficos_Memoria_UPV_2011_2012](#)

Fig. Distribución de adhesiones por regiones.

[Ver Hoja “Región” en archivo Ms-EXCEL ANEXOS \ 2_RedFUUP_graficos_Memoria_UPV_2011_2012](#)

2.2 Gestión de correspondencia FUUP

Durante el curso 2011/2012 (septiembre-2011/agosto-2012) se han registrado en FUUP **13.0487 documentos** de entrada y salida de correspondencia de contactos de **90 países**, sobre diversos asuntos que reflejan la actividad desarrollada y las relaciones con su entorno durante este periodo.

Fig. 1. Distribución por Regiones: representación de países con los que se ha mantenido correspondencia por región.

REGIÓN	PAÍSES	
	NÚM.	%
África	25	26
América del Sur y Caribe	18	18,8
Asia y Pacífico	17	17,7
Estados Árabes	7	7,3
Europa y Norte América	29	30,2

Fig. 2. Distribución por regiones: número de documentos por región:

REGIÓN	DOCUMENTOS	
	NÚM.	%
África	157	1,2
América del Sur y Caribe	671	5
Asia y Pacífico	150	1
Estados Árabes	73	0,5
Europa y Norte América	12.523	92,3

[Ver archivo Ms-EXCEL](#)

[ANEXOS \ 2_Correspondencia_FUUP_tablas_Memoria_UPV_2011_2012](#)

Las regiones se presentan aquí según una definición propia de la UNESCO que no siempre corresponde con la geografía, sino que tiene que ver con la ejecución de las actividades regionales de la Organización.

2.3 FUUP WISH: Web Information System of Heritage. Publicación de la Base de datos y comunicación electrónica para la Red Forum – UNESCO – Universidad y Patrimonio

En febrero de 2012 se publicó la interfaz de búsqueda y comunicación electrónica de los miembros de la Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, desarrollada por la Universitat Politècnica de València.

Dicha herramienta de búsqueda y comunicación está disponible en el siguiente enlace:

<http://universidadypatrimonio.net/busquedademiembros.html>

IMÁGENES \ 03_Adhesiones.jpg

IMÁGENES \ 04_Adhesiones.jpg

2.4 Sitio web universidadypatrimonio.net

El sitio web <http://universidadypatrimonio.net> ofrece un medio de divulgación e intercambio de información a todos los miembros de de la Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio. Este sitio web ha sido creado por la Universitat Politècnica de València, con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y se publica en inglés, francés y español.

IMÁGENES \ 05_Website.jpg

En el curso 2011-2012, hubo más de **1.178.772 visitantes** con un promedio de **3.220 visitantes por día**.

Estructura de contenidos

- Portada
- Red FUUP: Objetivos, áreas temáticas, historia, seminarios internacionales, adhesión...
- Miembros: Miembros individuales (profesores, investigadores, profesionales y estudiantes) y miembros institucionales.
- Tesis: tesis doctorales y estudios de investigación de miembros de la red relacionados con el patrimonio.
- Actividades y Noticias: Clasificadas por las áreas temáticas indicadas en el apartado de estructura temática y una sección más dedicada exclusivamente a premios, reconocimientos, becas, concursos y puestos de trabajo.
- Recursos: Principales fuentes, de las cuales se nutre la información proporcionada por la red.
- Reuniones internacionales: seminarios realizados por la red.

2.5 Boletín electrónico FUUP

El Boletín Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio es una publicación electrónica periódica (mensual) registrada por la Editorial de la Universitat Politècnica de València que se edita en tres idiomas: inglés (ISSN 1887-1658), español (ISSN 1887-1372) y francés (ISSN 1887-1666).

Su objetivo es informar y reflejar la actividad de la Red Forum UNESCO así como de la UNESCO mediante la divulgación de los trabajos o proyectos realizados por los miembros de esta Red y de las noticias o eventos de la propia UNESCO.

La última edición del boletín electrónico de FUUP está disponible en el sitio web de FUUP a través de la siguiente dirección web:

<http://universidadypatrimonio.net/boletin.html>

Si desea consultar otras ediciones del boletín electrónico de FUUP, por favor visite el apartado 'Noticias' del sitio web <http://universidadypatrimonio.net>

[IMÁGENES \ 06_boletin 85.jpg](#)

Durante el curso 2011-2012 se enviaron un total de **12 boletines**, desde el nº 75 al Nº 86, que suponen **6.370 contenidos publicados** clasificados en 32 áreas temáticas y 2 secciones de interés para los miembros de la red FUUP.

Estadísticas curso 2011-2012

- Número promedio de actividades por edición: 128
- Número promedio de noticias por edición: 349
- Número promedio de publicaciones por edición: 54
- Número de visitantes del boletín: 82.390
- Número promedio de visitantes por día del boletín: 225

Cada vez que se edita un número del Boletín FUUP se realiza un comunicado mediante el correo electrónico a todos los miembros y contactos de la Red Forum UNESCO.

2.6 Flash info

El Flash Info es un servicio de divulgación de actividades y eventos (congresos, talleres, máster y cursos de especialización, becas y premios, proyectos, noticias y publicaciones de especial interés para los miembros, etc.) a través del correo electrónico en Internet. Un Flash Info incluye información relevante sobre una sola actividad y es enviado ad hoc según la prioridad y calidad del evento a todos o a un conjunto de miembros de la red FUUP interesados en el área temática de la actividad.

Durante el curso académico 2011/ 2012, se han divulgado a través del servicio de Flash Info **107 eventos** de diversa índole (congresos y seminarios internacionales, másteres y cursos de postgrado, premios, becas y puestos de trabajo, etc.) que se han llevado a cabo en **32 países**

2.7 Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de investigación

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) dispone de un fondo de documentos especializados en Patrimonio, tanto en formato impreso como en formato electrónico, que por sus características y especialización son muy difíciles de obtener en cualquier otra biblioteca, hemeroteca o centro de documentación.

Este fondo se clasifica, según el origen y características de los documentos, en:

- **Fondo de Biblioteca**, que incluye principalmente, monografías, manuales, catálogos culturales y publicaciones de congresos, seminarios y jornadas realizados tanto a nivel nacional como internacional.

Respecto a este fondo, cabe hacer una mención especial a la donación de publicaciones sobre disciplinas relacionadas con el Patrimonio Cultural realizada por la profesora de la Universitat Politècnica de València, María José Viñals Blasco, y que se incorporarán próximamente al catálogo de la biblioteca.

- **Fondo de Investigación**, que incluye memorias e informes de proyectos y trabajos de investigación, tesis doctorales y trabajos de D.E.A. relacionados con el Patrimonio Cultural.
- **Fondo de Hemeroteca**, que incluye publicaciones periódicas especializadas en Patrimonio Mundial.

2.8 Proyectos de Investigación

Se ha colaborado en la gestión de los siguientes proyectos de investigación:

Proyecto "Función social del muralismo de Uruguay del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable. Descentralización, identidad y memoria".

Fecha : octubre 2011 – marzo 2013

Organiza: Universitat Politècnica de València

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Se trata de la segunda fase de la convocatoria de la AECID dentro del programa CAP (CAP: 11-CAP1-0136). Lo presenta Virginia Santamarina Siurana, Profesora del Departamento de Conservación y Restauración de BBCC. Miembro investigador del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV.

Proyecto "Educación patrimonial en España: evaluación sistemática de programas, consolidación e internacionalización del OEPE"

Fecha : 2011-2012

Organiza: Observatorio de Educación Patrimonial en España

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

En 2009 Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio fue EPO (Ente Promotor Observador) del I+D+i, Observatorio de Educación Patrimonial en España. Dos años después, volvemos a apoyar la solicitud de la continuación del I+D+i, pues se han conseguido logros tan importantes como haber inventariado más de 1000 programas en la base de datos y realizado una web, aún en fase de pruebas, sobre la educación patrimonial en España. En octubre de 2012 se realizó en la sede del anterior Ministerio de Cultura, el I Congreso Internacional de Educación y Patrimonio. También se han difundido resultados parciales en eventos científicos y publicaciones de impacto.

Proyecto " Trazas y monteas de la arquitectura valenciana. Bóvedas del siglo XVII ".

Fecha : octubre 2011 – marzo 2013

Organiza: Universitat Politècnica de València

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio es EPO (Ente Promotor Observador) de Proyecto de investigación Plan Nacional I+D+i. cuyo Investigador principal es Juan Carlos Navarro Fajardo profesor de la Universitat Politècnica de València.

2.9 Congresos

Se ha colaborado en la gestión de los siguientes congresos:

Pintura mural moderna y contemporánea: Técnicas, valor y conservación.

Fecha: 4 y 5 de mayo de 2012

Lugar: Valencia, España

Organiza. Virginia Santamaria, Universitat Politècnica de València

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio colaboró en este Congreso donde los temas tratados fueron: materiales empleados en murales contemporáneos; la cuestión del “valor” y cómo se aplica sobre las obras murales; muralismo y antropología; comprensión del muralismo y sus necesidades específicas de conservación; criterios filosóficos en torno a la conservación de murales contemporáneos y casos concretos de tratamientos.

Estos temas tratan de responder a cuestiones tales como ¿Debe considerarse el grafiti como obra perdurable?; Necesitan los artistas asesoramiento para que sus obras murales envejeczan al ritmo deseado?; ¿A quién corresponde la conservación de los llamados murales comunitarios?; ¿Qué papel juega el artista en su mantenimiento? ¿Es lícito el repintado?, ¿Qué hacer ante la descontextualización de un mural concebido para un espacio que ha cambiado su uso?; ¿Qué interacciones se generan entre los nuevos materiales que forman los estratos de estas obras?; ¿Por qué se deterioran tan rápidamente en demasiadas ocasiones?; ¿Cómo proteger murales realizados en exteriores sometidos a condiciones extremas de mantenimiento?.

Modelos de Gestión del Patrimonio Arquitectónico. Experiencias del Pasado y Estrategias futuras.

Fecha: 30 de marzo al 2 de abril de 2012

Lugar: Valencia, España

Organiza. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio colaboró en este Congreso con la Conferencia “Forum UNESCO. Divulgación del Patrimonio Mundial en el ámbito universitario”.

Arquitectura de Tierra en Marruecos. Patrimonio y Cooperación.

Fecha: 30 de marzo al 29 de noviembre de 2012

Lugar: Valencia, España

Organiza. Universitat Politècnica de València

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio colaboró en este Seminario dirigido por Pablo Rodríguez-Navarro y Francisco Juan Vidal. El Seminario consistió en cinco sesiones a lo largo del curso académico 2011/2012.

I Congreso Internacional de Buenas prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología.

Fecha: 30 de marzo al 29 de noviembre de 2012

Lugar: Menorca, España

Organiza. Universitat Politècnica de València

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio participó con la Conferencia Forum UNESCO: Universidad y Patrimonio. Aportaciones a la difusión de las iniciativas sobre Patrimonio Arqueológico y Patrimonio Mundial.

Multaqa de las tres culturas. VIII Foro Valldigna. Mujer, Mediterráneo y Paz

Fecha 15, 16 y 17 de junio de 2012

Lugar: Real Monestir de Santa María de la Valldigna, Valencia, España

Organiza. Centro UNESCO Valencia

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Multaqa (que significa en árabe encuentro amistoso) es una experiencia que se viene celebrando desde hace años para el fomento de la diversidad cultural. En ella celebran los musulmanes su Yumuaa del Islam, los judíos su Oración del Shabbat y los cristianos su Dominica Coral, dando ocasión a contemplar y compartir como secuencia viernes / sábado / domingo, expresiones bien distintas en los modos de sentir y de creer, favoreciendo el intercambio y la diversidad cultural en los términos señalados por la UNESCO.

UNESCO España a través de su Centro en Valencia está organizando un proyecto de gran envergadura, que este año cumple su octava edición, la Multaqa de las tres culturas. Este año el evento se abrió bajo el lema “Mujer, Mediterráneo y Paz” y tuvo lugar los días 15, 16 y 17 de junio del presente año, en el Monasterio de Santa María de la Valldigna en Simat de la Valldigna, continuando sus reflexiones internacionales como Foro para el debate sobre las líneas de trabajo de UN-WOMEN y de UNESCO, - hasta que en una solemne sesión de Clausura en el próximo otoño se lean ante la Dirección General de la UNESCO las conclusiones alcanzadas y se haga la solemne entrega de los Premios UNESCO-Valldigna 2012 a Michelle Bachelet y Federico Mayor Zaragoza.

Así, ahora en junio, el Centro UNESCO Valencia, bajo los auspicios de la Comisión Nacional Española de la UNESCO y en el espacio histórico del Monasterio de Santa María de la Valldigna - crisol de las tres culturas y casa común del Mediterráneo propusieron tres jornadas cuyo fin es la aproximación y el conocimiento de una historia compartida. La ONU declaró el día 20 de junio como Día Mundial del Refugiado para favorecer el acomodo entre los que se sienten diferentes y, al viento de este espíritu, estas jornadas propician un encuentro abierto o Multaqa de alegría y fraternidad, con la hospitalidad y capacidad de integración que han sido una nota común de los pueblos mediterráneos a lo largo de su historia, siempre desde el respeto mutuo y la tolerancia definidos en la Constitución Europea en términos de valor universal.

Segundo Coloquio Internacional sobre Globalización y Patrimonio: Paisaje Cultural Urbano e Identidad Territorial

Fecha: 12 a 14 de julio de 2012

Lugar: Florencia, Italia

Organiza. Red Internacional de pensamiento crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido (RIGPAC)

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

El tema central del coloquio fue “Una aproximación a las relaciones entre diversidad cultural y bien patrimonial” El Objetivo Académico del Coloquio fue efectuar un segundo encuentro internacional de la RIGPAC, con el fin de explorar posibles caminos que permitan conciliar las dinámicas impositivas y frecuentemente homogenizadoras de la globalización con el carácter local de los paisajes culturales urbanos contemporáneos

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio colaboró con la difusión del evento, con la participación activa de la UPV en la red internacional RIGPAC, y con la presentación de una comunicación titulada: El Concepto de Paisaje Urbano Histórico en el XII Seminario Internacional Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

[IMÁGENES \ Cartel_RIGPAC2012_Esp.jpg](#)

XI Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado

Fecha: del 12 al 14 de julio de 2012

Lugar: Cascais, Portugal

Organiza CICOP

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio “CICOP) es una Fundación privada, cultural y sin ánimo de lucro que, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo, se ordena en torno a la protección, conservación, restauración, gestión, promoción y acrecentamiento del Patrimonio Cultural mueble, inmueble e intangible de los pueblos, así como al estudio, investigación, intercambio, formación y promoción de los métodos, técnicas, modos, procedimientos, materiales y protocolos empleados en la restauración, rehabilitación, gestión y consolidación del patrimonio cultural y de su puesta en uso y disfrute.

La estrecha colaboración de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio con el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio se ha materializado en que Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio y la Universidad Politécnica de València formen parte del Patronato de la Fundación.

El XI Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado, es el Congreso Anual que ha celebrado la Fundación CICOP en 2012 y en el que Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio ha colaborado activamente.

[IMÁGENES \ img_portada_CASCAIS](#)

XII Simposio Internacional Conservación del Patrimonio de la Humanidad

Fecha: 19 a 22 de septiembre de 2012

Lugar: Hotel Hospedería del P. N. de Monfragüe, Extremadura, España

Organiza: Fundación Erdély. Instituto Europeo de I+D+I en Ciencias Ambientales

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Fundación Erdély Instituto Europeo de Investigación, Desarrollo e innovación en Ciencias Ambientales, conjuntamente con la Consejería de Administración Pública del Gobierno de Extremadura y OUI-CAMPUS, en el marco de sus actividades de formación ambiental, continúa con el desarrollo de los Simposios Internacionales anuales.

El XII Simposio internacional centrará los debates en la Conservación del Patrimonio de la Humanidad.

[IMÁGENES \ XII Simposio-CARTEL.jpg](#)

2.10 Actividades de Formación

XX Encuentros Deportivos de Arquitectura Técnica e Ingeniería de la Edificación

Fecha: Del 29 de febrero al 4 de marzo de 2012

Lugar: ETSIE

Organiza ETSIE

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Como viene siendo habitual cada año, se celebran los Encuentros Deportivos de Arquitectura Técnica e Ingeniería de Edificación de España. Este año se celebró su XX aniversario y la sede fue Valencia. Interescuelas es un torneo en el que las Escuelas de Arquitectura Técnica e Ingeniería de Edificación se reúnen cada año en una sede diferente para llevar a cabo una serie de competiciones deportivas.

En este Encuentro deportivo participaron alumnos de todas las Escuelas de España en las que se imparte Arquitectura Técnica. Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio ha colaborado en la gestión y organización del encuentro.

Curso Educación artística- gestión museos

Fecha: Sábado 28 abril

Lugar: ADEIT

Organiza Universitat de València

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, Isabel Tort Ausina, impartió un curso en el que se daba a conocer el programa Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València y la relación de esta última a través de Forum UNESCO, con Organismos Internacionales tales como la ONU, UNESCO o WHC.

Participaron también en el curso Ricard Huerta, Director del Institut de Creativitat i Innovacions Educatives y Román de la Calle, Catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universitat de València.

2.11. Exposiciones y otras actividades divulgativas

Exco 2012. “Viena en la Arquitectura Modernista de Valencia”

Fechas: febrero de 2012

Lugar: Feria de Muestras, Valencia

Organiza: ETSIE - UPV

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio participó exponiendo paneles de la exposición “Viena en la Arquitectura Modernista de Valencia”, basada en la Tesis Doctoral de María Mestre Martí.

Viena en la Arquitectura Modernista de Valencia.

Fecha : 3 al 13 de enero de 2012

Organiza: Circulo Industrial de Alcoy y Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

Como prólogo de las actividades conmemorativas del centenario de la reconstrucción de la fachada de la calle de San Nicolás, proyecto del arquitecto Timoteo Briet con claras influencias de la Sezession vienesa, el Círculo Industrial promueve esta interesante muestra cedida por Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio y la Universitat Politècnica de València, que nos ilustra en la destacada influencia que tuvo este movimiento en la arquitectura modernista de Valencia, y todavía hoy es posible seguir sus huellas y descubrir los hitos más destacados de Viena en dicha ciudad y la aportación de los arquitectos que los diseñaron. Además se pretende que esta exposición -que muestra los resultados de la tesis doctoral realizada por la arquitecta María Mestre Martí-, sea el preámbulo para el análisis de la influencia de dicho movimiento en Alcoy, con interesantes ejemplos de la arquitectura modernista.

El término Sezession designa el movimiento cultural desencadenado con la fundación, en 1897, de la Wiener Sezession (Sezesión vienesa), asociación artística que ataca al historicismo dominante en el imperio Austrohúngaro y al gusto burgués convencional y que constituye la versión austriaca del Jugendstil alemán, del Art nouveau francés y belga, del Liberty italiano o del Modernismo en España. Su presidente es el pintor Gustav Klimt. La revista del movimiento, creada en 1898, es Ver Sacrum (Primavera sagrada). Otto Wagner, con su Majolika Haus (1888-1889), Joseph Maria Olbrich con el pabellón de exposiciones de la Sezession en Viena (1897-1898) y Josef Hoffmann con el palacio Stoclet de Bruselas (1905-1911) son sus arquitectos más representativos. Formalmente, su práctica evoluciona hacia una geometría que se aleja de la curva y del latigazo de un Horta o de un Guimard. Se apartan del ornamento en relieve, rechazan poco a poco la extravagancia decorativa y prefieren depurar su lenguaje y destacar en sus edificios la estructura y su construcción, lo cual les acerca, paulatinamente, a las tesis racionalistas. Se caracteriza por composiciones serenas, equilibradas, sobrias, geométricas y cargadas de cierto clasicismo, alejadas de ornamentaciones exuberantes.

[IMÁGENES \ Cita Expo_Web_Circulo.jpg](#)

Proyecto Habana. Arquitectura y Patrimonio Cultural.

Fecha : abril de 2012

Lugar; Galería Julio Larramendi. Hotel Conde de Villanueva, La Habana Vieja, Cuba

Organiza: Universitat dd´Alacant

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La muestra expositiva permite realizar un acercamiento a la labor desarrollada desde 1996 por el Proyecto Habana, Arquitectura y Patrimonio Cultural. Estas imágenes son el resultado del trabajo desarrollado por la Universidad de Alicante (UA), actividad dirigida por el grupo de investigación Aedificatio en colaboración con la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) y el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), en temas de intervención arquitectónica e investigación en el Centro Histórico de la Habana Vieja. .

[IMÁGENES \ Portada exposicion_RED-1.jpg](#)

2.11. Participación en Actos Institucionales

VI Encuentro de Cátedras UNESCO de España.

Fecha 9 de febrero de 2012

Lugar: Barcelona, España

Organiza. **Cátedras UNESCO de España**

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio participó en este encuentro que se desarrolló bajo el lema: La doble función de las Cátedras UNESCO: centros de reflexión y enlace academia-sociedad. Presente y futuro.

Las principales conclusiones del Encuentro fueron:

- 1) Impulsar contenidos que atraigan a la Ciudadanía, que afecten a su vida cotidiana y que no se ofrezcan por otros canales al uso, siendo preceptivo con ese fin dar a conocer el entorno del ámbito de actuación de cada Cátedra, de forma que la sociedad civil se sienta identificada con ella y viceversa. Proceso que consideramos importante para ganarse la credibilidad necesaria ante la ciudadanía y con ello poder transmitirle sus contenidos por los canales adecuados.
- 2) Ante el reto de la limitación de recursos públicos, hacer valer la marca Cátedra Unesco para tratar de obtener otros canales de financiación, privados y públicos. En este sentido se incide en la importancia de la cooperación entre Cátedras y la necesidad de hacerse oír especialmente en cuestiones de actualidad que afectan a materias tan sensibles como la Educación.
- 3) Emplazar a la Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco para que potencie la comunicación entre Cátedras, bien a través de la misma Comisión o bien mediante la creación de una Asociación o Gestora de Cátedras que facilite el trabajo en red de las diferentes Cátedras, informe de proyectos competitivos, active la Red Civil Unesco y potencie la presencia ante nuestros interlocutores con la visibilidad necesaria, y muy especialmente ante la Universidad.

Reunión semestral del Patronato de la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP).

Fecha 24 de febrero de 2012

Lugar: Granada, España

Organiza. **CICOP**

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio participó en este encuentro que se desarrolló en el Palacio del Almirante (Albaicín), Granada. Isabel Tort Ausina, Directora de Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio representa a la Universitat Politècnica de València en el patronato de la Fundación cuyos objetivos principales son la protección, conservación, restauración, gestión, promoción y acrecentamiento del Patrimonio Cultural mueble, inmueble e intangible de los pueblos.

Reunión con el Director del Centro de Patrimonio Mundial (WHC) de la UNESCO, Mr. Kishore RAO

Fecha 20 marzo de 2012

Lugar: Sede de la UNESCO, París, Francia

Organiza. **Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio**

Participa: UNESCO

La Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio mantuvo una reunión con el director del WHC de UNESCO para fortalecer la relación entre ambas instituciones (UNESCO y UPV) y trazar las líneas generales de trabajo de la red FUUP.

Reunión de coordinación con el Centro de Patrimonio Mundial (WHC) de la UNESCO, a través de Giovanni Bocardi

Fecha 10 mayo de 2012

Lugar: UNESCO, París, Francia

Organiza. **Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio**

Participa: UNESCO

Reunión de coordinación entre los miembros de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio y UNESCO (WHC), para el correcto funcionamiento del programa. Giovanni Bocardi representó a UNESCO y la UPV estuvo representada por Isabel Tort Ausina, Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

Entre otros temas se trató sobre el boletín electrónico quincenal que edita Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, la Website, la Base de Datos de especialistas y miembros de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, el próximo Seminario Internacional Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, las afiliaciones a la Red, y el folleto de difusión de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

Asistencia a la 36 Conferencia General UNESCO.

Fecha: Del 25 de octubre al 10 de noviembre de 2011

Lugar: París, Francia

Organiza. UNESCO

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio fue invitado a través de la Comisión Nacional de cooperación con la UNESCO a participar en esta importante Conferencia. Esta Conferencia se realiza cada dos años. Los participantes son todos los Estados Miembros y Miembros Asociados, los Estados no miembros, organizaciones intergubernamentales y organizaciones no-gubernamentales invitados como observadores.

La Conferencia General decide sobre las principales orientaciones y la política general de la UNESCO, así como la adopción de un programa y un presupuesto para los próximos dos años, la elección de los miembros de la Junta Ejecutiva para un período de cuatro años, la designación del Director General cada cuatro años y la adopción (cada seis años) de la Estrategia de Mediano Plazo de la Organización.

Reunión Institucional con la Universitat de Girona.

Fecha diciembre de 2012

Lugar: Girona, España

Organiza. **Universitat de Girona**

Participa: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La Directora de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio fue invitado a una reunión institucional con la Rectora de la Universitat de Girona con el fin de establecer una vinculación institucional en materia de protección de patrimonio cultural y natural.

A la reunión también asistieron la investigadora Roser Juanola, del grupo de investigación en Educació, Patrimoni i Arts Intermèdia y Manel Poch, coordinador científico del Campus d'Excel·lència Internacional e-MTA.

2.12 Colaboración con otras instituciones

Premios 2013 Best Practices in Site Preservation.
Organiza: Archaeological Institute of America (AIA)
Propone: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Tras la propuesta realizada desde el Área de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio de la candidatura del Proyecto La Blanca para los premios 2013 Best Practices in Site Preservation, convocados por la Archaeological Institute of America (AIA), le ha sido otorgado el premio al profesor de la UPV, D. Gaspar Muñoz Cosme.

El proyecto La Blanca, codirigido por Gaspar Muñoz Cosme, combina la investigación científica y la conservación del patrimonio cultural con el desarrollo económico y las oportunidades educativas para las comunidades locales en Guatemala.

El Instituto Americano de Arqueología (AIA) fundado en 1879 tiene cerca de 250.000 miembros. Promueve el interés público en las culturas y civilizaciones del pasado, fomenta la práctica profesional de la arqueología y promueve la preservación del patrimonio arqueológico mundial. El programa de conservación de sitios AIA, sus becas y premios, incluyen la promoción al freno de la destrucción de sitios arqueológicos, fomenta la participación en actividades para niños, mantiene recursos on-line para profesionales y público en general y lleva a cabo talleres.

La concesión del premio resulta un reconocimiento no sólo para nuestro compañero, Gaspar Muñoz Cosme, sino para nuestra Universidad, por lo que desde el Área de FUUP nos complace, una vez más, haber hecho del Patrimonio una herramienta de difusión de la UPV en el ámbito internacional, en este caso tramitando la nominación al premio del Proyecto desarrollado por nuestro compañero.

Premios Internacionales 2012 Fundación CICOP.
Organiza Fundación CICOP
Propone: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Tras la propuesta realizada desde el Área de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio de la candidatura de la Fundación La Luz de las Imágenes le fue concedido uno de los premios.

La actividad que desarrolla la Luz de las Imágenes se gestiona a través de un Patronato, que es el órgano de gobierno, representación y administración, a través del Consejo Rector, encargado de esta entidad no lucrativa. Como miembros del Patronato figuran la Generalitat Valenciana, el Arzobispado de Valencia y la Conselleria de Cultura. También está integrado por el Grupo Iberdrola, Bancaja, la Fundación Generalitat Valenciana-Iberdrola, Radiotelevisión Valenciana (RTVV), los ayuntamientos de Valencia, Castellón, Alicante, Segorbe, Orihuela, Sant Mateu, Xàtiva, Burriana, Vila-real y Alcoy; las diputaciones provinciales de Castellón, Valencia y Alicante, así como los obispos de Segorbe-Castellón, de Orihuela-Alicante y de Tortosa.

Una de las premisas que mueve el trabajo de la Fundación es, además, la rentabilidad social del trabajo que realiza. Es decir, que las inversiones realizadas reviertan lo más rápidamente posible en el disfrute de los ciudadanos, que estos puedan contemplar el patrimonio recuperado en un corto espacio de tiempo sin dejar de atender la

complejidad de las intervenciones y el rigor en su ejecución. Sabido es que las intervenciones de este tipo, en muchas ocasiones, se eternizan, por eso la Fundación trabaja además con un objetivo: el de buscar siempre el consenso entre todos los técnicos y las instituciones involucradas en cada caso, para que los procesos sean rápidos y el resultado final del esfuerzo inversor pueda ser contemplado y apreciado lo antes posible por todos los ciudadanos.

Candidatura de "VIENA EN LA ARQUITECTURA MODERNISTA VALENCIANA" de María Mestre Martí, a los Premios Nacionales de Edición Universitaria.

Fecha: 15 de mayo de 2012

Organiza. Unión de Editoriales Universitarias Españolas

Participa: Editorial UPV y Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La publicación Viena en la arquitectura modernista de Valencia editada por la Universitat Politècnica de València (UPV) y promovida por Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP) estudia, identifica y documenta la vertiente cultural en torno a ese “otro modernismo” de la ciudad de Valencia, más desconocido, poco asimilado y vagamente analizado. Ese “otro modernismo”, el Jugendstil, procedente de Viena, se manifiesta en oposición al Art Nouveau franco-belga, tiende hacia la abstracción mediante una marcada geometría en la composición, la economía formal y la austeridad en el ornamento. La investigación se centra en el estudio de las conexiones estéticas y paralelismos arquitectónicos existentes entre Viena y Valencia en un periodo especialmente fructífero para ambas sociedades. En ella se esclarece la complejidad de los muchos referentes que definieron la arquitectura valenciana de principios del siglo XX y se clarifican nociones de su historia, que todavía a un siglo de distancia permanecían por desvelar.

Beca Erasmus Prácticas en UNESCO.

Fecha : abril 2011 – septiembre 2012

Organiza: Universitat Politècnica de València

Gestiona: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO ha gestionado una Beca Erasmus Prácticas con destino en la Sede Central de UNESCO en París. La alumna de la UPV seleccionada, Sofía Pla Oset, ha desempeñado las funciones de Intermediación UNESCO – UPV; Coordinación, envío, edición y revisión noticias boletín Forum UNESCO; Gestión de adhesiones individuales e institucionales red FUUP; Otras tareas relacionadas con la red Forum UNESCO.

Prácticas Externas ETSIE en Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

Fecha : noviembre y diciembre 2012

Organiza: ETSIE- Universitat Politècnica de València

Gestiona: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO ha gestionado dos Prácticas Externas de la ETSIE con destino en la Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio. Los alumnos de la ETSIE han trabajado los objetivos planteados englobados dentro de la adquisición de habilidades y competencias transversales exigidas en el Título Grado en el ámbito profesional, empresarial y/o investigador en el campo de la edificación, como por ejemplo:

- Conocer la terminología específica utilizada en el campo de la edificación y otras disciplinas afines, en diferentes idiomas.
- Conocer fuentes y recursos de información existentes de utilidad para desarrollar la actividad formativa o profesional: bases de datos de investigación, directorios institucionales relacionados con el patrimonio cultural, programas de ayudas, becas, etc., para llevar a cabo proyectos e investigaciones.
- Mejorar la capacidad de análisis y síntesis de información, así como la comunicación escrita.
- Conocer las instituciones internacionales más importantes relacionadas con el patrimonio mundial (UNESCO, Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, ICOMOS, ICCROM, etc.)
- Conocer de manera práctica la gestión de los procesos de intercambio de información, noticias, etc., de los profesores, profesionales y estudiantes que forman parte de la Red FUUP.
- Desarrollar habilidades de diseño, maquetación y divulgación de contenidos científico-técnicos, a través de la colaboración en actividades expositivas.

Prácticas Formativas Master en Gestión Cultural de la UPV en Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

Fecha : 3 de octubre de 2011 – 31 enero de 2012

Organiza: Universitat Politècnica de València

Gestiona: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO ha gestionado las Prácticas Formativas de Alessandro Malpasso desarrollando el Proyecto Cultural “Cubafrica: Espiritualidad, Arte, Cultura...”. El objetivo del proyecto es difundir la cultura afrocubana y las diferentes manifestaciones culturales, religiosas y artísticas: música, santería, danza, poesía, etc., con el fin de preservar el patrimonio inmaterial de Cuba y fortalecer los valores de la identidad de la cultura africana, dentro de la cultura cubana.

Prácticas Formativas Master en Gestión Cultural de la UPV en Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio.

Fecha : 3 de octubre de 2011 – 31 enero de 2012

Organiza: Universitat Politècnica de València

Gestiona: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO ha gestionado las Prácticas Formativas de Yimeng Chen que ha colaborado con el Proyecto desarrollando las siguientes actividades:

- Búsqueda, análisis y descripción de noticias, actividades y publicaciones relacionadas con el patrimonio edificado y otras disciplinas afines.
- Colaboración en la gestión de los documentos sobre patrimonio cultural que forman parte de la biblioteca y hemeroteca de FUUP.
- Búsqueda y gestión de contactos de universidades y centros de investigación en el ámbito del patrimonio edificado con la finalidad de realizar divulgación del Programa FUUP.
- Búsqueda de tesis doctorales relacionadas con patrimonio cultural en las diferentes bases de datos existentes.
- Búsqueda y localización de fuentes y recursos de información en el ámbito del patrimonio edificado y en otras disciplinas afines.
- Colaboración en las actividades culturales que se organicen durante el período de prácticas, como congresos, jornadas, exposiciones etc.
- Traducción de información sobre patrimonio edificado y otras disciplinas relacionadas.

Propuesta de Candidatura para el premio Patrimonio.

Fecha : abril 2011 – septiembre 2012

Organiza: Grupo de ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

El *Premio Patrimonio* se otorga anualmente a personas, organismos o instituciones, nacionales o internacionales, que hayan demostrado un compromiso ejemplar en la salvaguardia del Patrimonio, un esfuerzo relevante y un trabajo serio en la identificación, conservación, estudio y preservación del legado histórico, patrimonial y artístico reconocido universalmente como tal.

2.13 Publicaciones

Revista Apuntes “El Jugendstil en la arquitectura modernista de Valencia. Lo inmaterial del patrimonio edificado”.

Fecha : Vol 25, núm.1 (enero –junio 2012)

Realiza: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

El artículo sintetiza la iniciativa llevada a cabo por Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, consistente en la valorización de la historia de la arquitectura modernista de la ciudad de Valencia y la influencia del Jugendstil vienés, enfocada para un público no especializado, mediante una exposición en el Museo de Historia de Valencia y unas rutas guiadas por el corazón de la Valencia modernista. El artículo reflexiona sobre la organización de la exposición, su difusión, la importancia de relacionar patrimonio con turismo, y los diferentes factores culturales implícitos en las obras arquitectónicas.

Revista EARI “Perspectivas y beneficios para la Educación Artística de la tutoría telemática en el Espacio Europeo de Educación Superior”.

Fecha : noviembre 2012

Realiza: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, Universitat Politècnica de València, es patrocinador de la Revista y la Directora de Forum UNESCO, Isabel Tort Ausina, y Montserrat Martínez Valenzuela son miembros del Comité de Edición y Comité Científico.

La revista nació en 2003 con un primer ejemplar que abordaba la situación del área de conocimiento de educación artística desde una mirada poliédrica, a través de la participación de los investigadores que se habían reunido en el 2º *Seminario de Investigación en Educación Artística*, celebrado en Valencia en 2002. Aquel primer volumen de *EARI* contenía un extenso monográfico que titulamos “*Radiografía de la Educación Artística*”, además de otras secciones que completaban el ejemplar. La edición se hizo en papel, con una tirada de 1000 ejemplares que fue ampliamente distribuida, y que tuvo muy buena aceptación. En la reunión que propició la salida de aquel primer volumen de *EARI*, los asistentes acogieron con satisfacción la idea de convertir en rotativa la edición de cada nuevo número de la revista, de manera que una universidad diferente se encargaría cada año de preparar el volumen siguiente. Ciertamente, esta idea primigenia no llegó a fructificar, y es por lo que ahora retomamos la iniciativa, asumiendo la edición desde el *Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas* de la Universitat de València, entidad responsable de la revista, con el apoyo incondicional del *Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal* de la misma universidad. Esta decisión garantiza continuidad de este proyecto con el que nos sentimos comprometidos.

[IMÁGENES \ PORTADA_01_eari.jpg](#)