



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

MEMORIA CURSO 2007 / 2008

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio

Jose Luis Montalvá Conesa
Responsable Director

Índice

- Introducción
- Cooperación y Desarrollo cultural
- Red FUUP
- Sitio web universidadypatrimonio.net
- Boletín electrónico FUUP
- Actividades y Proyectos
- Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de investigación

Introducción

La red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, programa de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y natural, está bajo la responsabilidad común del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y la Universidad Politécnica de Valencia.

Razones de la Red.

- Para apoyar las acciones de la UNESCO a favor de la protección, la valoración y la conservación del patrimonio cultural y natural, las universidades como miembros permanentes e independientes de la sociedad civil, educan a las generaciones futuras en los valores de la paz, del diálogo y del respeto entre culturas, de acuerdo con los principios de la UNESCO.
- Para mantenerse informado o dar amplia difusión a la información sobre las actividades realizadas por las universidades a través de la base de datos de la red disponible gratuitamente en línea.
- Para trabajar en equipo con otras universidades en un campo relacionado con el patrimonio cultural o natural elegido en coordinación con la UNESCO.
- Para poner en contacto a los profesionales de la conservación del patrimonio con el entorno académico.
- Para llevar a cabo intercambios de estudiantes y profesores y compartir programas o actividades (publicaciones, investigaciones, proyectos, etc.).
- Para establecer sinergias entre universidades y otras partes interesadas de la sociedad civil como por ejemplo los medios de comunicación, los representantes locales y educadores, para garantizar de forma conjunta la protección de patrimonio;
- Para fomentar la creación de programas universitarios y/o cátedras UNITWIN de la UNESCO en las áreas del patrimonio cultural o natural y de su conservación.

Objetivos de la Red

- Movilizar a las universidades con áreas de formación e investigación en el campo del patrimonio cultural o natural o disciplinas relacionadas.
- Compartir conocimientos, habilidades técnicas y competencias.
- Reforzar la cooperación entre universidades y profesionales del patrimonio en áreas de formación e investigación.

- Promover la participación de profesores y estudiantes en proyectos de protección del patrimonio.
- Promover el diálogo intercultural a través del patrimonio.
- Establecer sinergias con las redes existentes (Agence universitaire de la Francophonie, ICCROM, ICOM, ICOMOS, IFLA, etc.).

Historia de la Red

Creada por la UNESCO en 1995, la red está gestionada por la UNESCO (Centro del Patrimonio Mundial) y por la Universidad Politécnica de Valencia (España).

Hasta la fecha se han organizado diez seminarios internacionales: en Valencia, España (1996 y 2001); Quebec, Canadá (1997); Melbourne, Australia (1998); Al Akhawayn, Marruecos (1999); Byblos y Beirut, Líbano (2000); Amman, Petra e Irbid, Jordania (2002); San Cristóbal de la Laguna, España (2003); y Buenos Aires, Argentina (2004), Newcastle, Reino Unido (2005)

Se han editado numerosas publicaciones, y se han realizado decenas de proyectos de protección, universidades de verano y talleres regionales o nacionales. La red cuenta actualmente con especialistas de cerca de 600 universidades en todo el mundo.

Funcionamiento de la Red

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio es una red informal donde cada institución realiza actividades que se comunican al resto de miembros por si quieren participar.

Anualmente se celebra un seminario internacional, alternando las universidades donde se realiza y las diferentes regiones del mundo. En cada seminario se trata un tema concreto y se desarrollan distintos aspectos sobre el patrimonio, elegido por acuerdo entre la UNESCO, la universidad anfitriona y la Universidad Politécnica de Valencia

Los seminarios internacionales cuentan con el apoyo de un comité científico específico integrado por profesores de la universidad organizadora o por investigadores especializados en el tema seleccionado. La [UNESCO](#) y la [Universidad Politécnica de Valencia](#) también están representadas en este comité.

Estructura temática

La red se estructura en sub-redes temáticas formadas por equipos académicos internacionales en las siguientes áreas:

- Patrimonio arqueológico
- Patrimonio construido
- Arquitectura de tierra
- Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos
- Patrimonio marítimo y militar/defensivo
- Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial
- Patrimonio Vernáculo
- Patrimonio Moderno y Contemporáneo
- Paisajes Culturales
- Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática
- Patrimonio mueble. Museos y Museología
- Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos
- Patrimonio Oral e Intangible
- Lenguas y Toponimia
- Genealogía y Heráldica
- Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
- Investigación sobre física y química de materiales
- Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
- Turismo cultural y Ecoturismo
- Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
- Patrimonio Natural y Medio ambiente
- Patrimonio Geológico
- Bosques
- Desiertos
- Biodiversidad
- Patrimonio Marino y Costas
- Patrimonio de Montaña
- Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
- Pintura Rupestre

Cooperación y Desarrollo cultural

La **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)** ha concedido una ayuda económica al proyecto “Un Sistema de Información Web para Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, Fase I” (BOE núm. 299 de 14 de diciembre 2007), presentado por la UPV a través del Programa Forum UNESCO, manifestando que nuestros objetivos contribuyen a la cooperación y desarrollo cultural.

Este sistema de información en la web de Forum UNESCO contribuye al desarrollo en los siguientes aspectos:

- VALORIZA LOS CONOCIMIENTOS LOCALES O AUTÓCTONOS, permitiendo a los profesores, investigadores y estudiantes de los países en desarrollo producir contenidos y participar activamente en la generación de conocimiento en la Red FUUP.
- PROMUEVE LA DIVERSIDAD CULTURAL, puesto que el Patrimonio, tanto cultural como inmaterial, refleja la identidad de los diferentes pueblos y culturas.
- CONSIDERA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA, traduciendo el boletín electrónico de FUUP y ciertos datos descriptivos de la base de datos de la Red FUUP al inglés, francés y español;
- FOMENTA LA COMUNICACIÓN Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN INDIVIDUAL, entre los miembros de la Red FUUP.
- OFRECE ACCESO UNIVERSAL A LA INFORMACIÓN sobre las universidades, tesis, actividades y proyectos, noticias, y publicaciones de la Red FUUP.
- FAVORECE LA COOPERACIÓN INSTITUCIONAL Y LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, al publicar el directorio de las universidades y centros de educación superior de la Red FUUP así como las tesis, actividades y proyectos y publicaciones de los miembros de la Red FUUP.

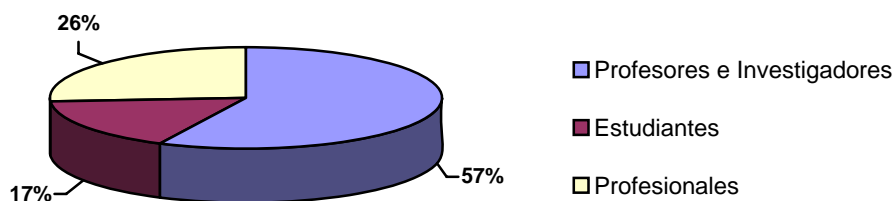
Contactos Red FUUP

Actualmente Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (FUUP) cuenta con más de 3.400 contactos de 127 países entre participantes de las actividades realizadas y miembros de esta Red.

Las actividades organizadas, junto con el Boletín electrónico y el sitio web de FUUP, han despertado el interés de nuevos especialistas en divulgar, compartir y promover en intercambio de conocimientos bajo el marco de esta Red.

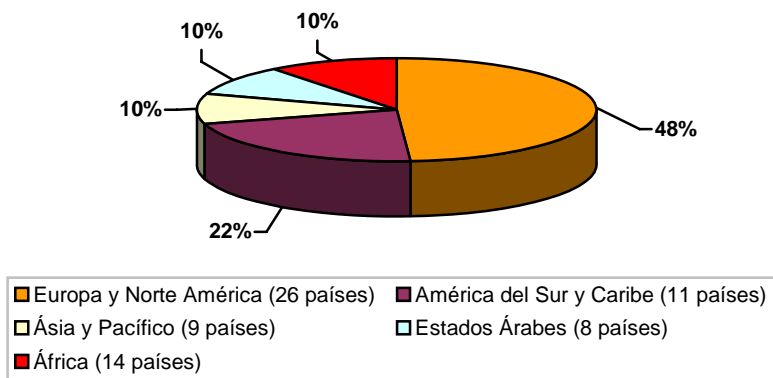
En el último año académico, se han adherido más de 300 especialistas de 65 países, entre profesores e investigadores, estudiantes de postgrado (master, doctorado, etc.) y profesionales que trabajan en disciplinas relacionadas con el Patrimonio Cultural y Natural, lo que representa un crecimiento del 277 % aproximadamente respecto al curso 2006-2007.

Fig. 1. Miembros distribuidos por modalidad de adhesión.



Basado en un espíritu de participación y solidaridad en consonancia con los ideales de la Constitución de UNESCO, Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, trata de promover la cooperación entre países de regiones menos desarrolladas. Por ejemplo, durante este año, se han incorporado a la Red especialistas de Arabia Saudita y República Árabe Siria (Estados Árabes); Federación de Rusia (Asia y Pacífico); y Benin, Zambia y Zimbabwe (África), que compartirán experiencias con otros miembros y aportarán diversidad cultural a la Red.

Fig. 2. Miembros distribuidos por regiones (Adhesiones el último curso académico).



*La distribución se basa en la clasificación de UNESCO, compuesta por 5 regiones: 'Europa y Norte América', 'América del Sur y Caribe', 'Asia y Pacífico', 'África' y 'Estados Árabes'. En esta clasificación existen países incluidos en varias regiones simultáneamente, como Argelia, Egipto, Marruecos y Túnez, que se clasifican bajo los epígrafes 'África' y 'Estados Árabes'; y Federación de Rusia y Turquía, clasificados en 'Europa y Norte América' y 'Asia y Pacífico'. Por este motivo existe en los datos del gráfico un margen de error de 28 adhesiones, las cuales han sido contabilizadas por partida doble en las regiones en las que se clasifica el país.

El carácter internacional de la Red queda también reflejado en su correspondencia. Desde septiembre de 2007 hasta julio de 2008, se han registrado 5.300 documentos de entrada y salida de contactos e instituciones de 72 países.

Sitio web universidadpatrimonio.net

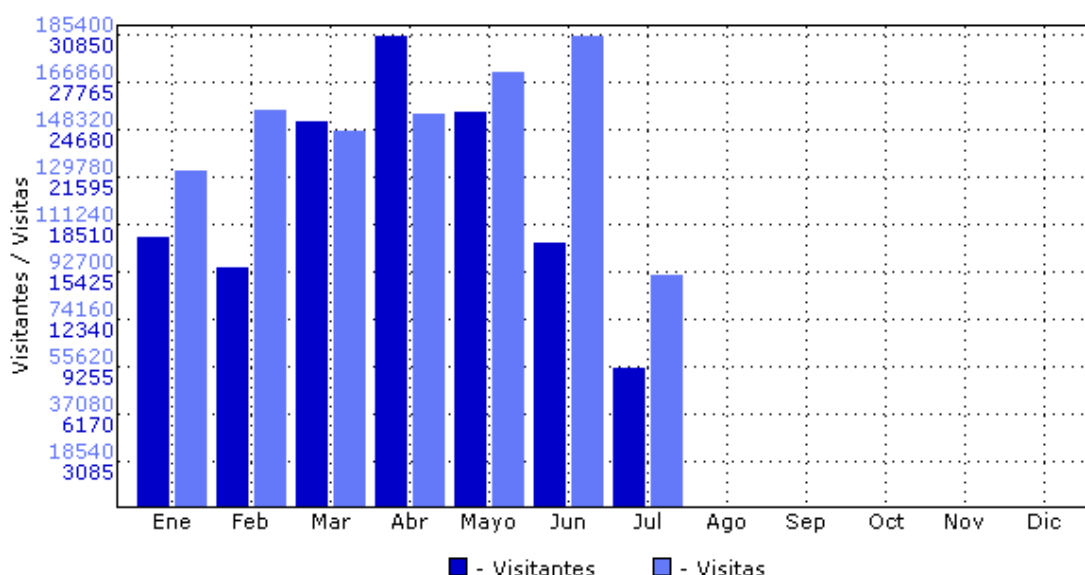
Introducción

Las estadísticas de acceso o visita al sitio web universidadpatrimonio.net, desde el 1 de enero hasta el 15 de julio de 2008, se han analizado los siguientes puntos:

- **Visitantes.**- Un visitante es un usuario que desde un ordenador accede a los contenidos que ofrece el sitio web universidadpatrimonio.net durante un intervalo de tiempo.
- **Contenidos.**- Los contenidos que ofrece el sitio web universidadpatrimonio.net se clasifican en páginas o secciones y documentos o archivos que pueden descargarse en su ordenador.
- **Puntos de acceso.**- Un punto de acceso se representa por una dirección IP que corresponde con un ordenador de Internet. En función de la dirección IP, es posible deducir —en la mayoría de ocasiones— la situación geográfica donde está ubicado el sistema informático.

Visitantes

- Total de visitantes: 141.955 (incremento del 177%)
- Media de visitantes por día: 720 (incremento del 155%)
- Media de tiempo por visita: 5 m 46 s (incremento del 140%)



NOTA: Una “Visita” es una petición al servidor del sitio web. Una página web puede contener varias “visitas”: la propia página, las imágenes, etc

Contenidos

El sitio web universidadpatrimonio.net se publica en tres idiomas:

- Español (universidadpatrimonio.net) 32,4 % audiencia
- Inglés (universityandheritage.net) 36,4 % audiencia
- Francés (universiteetpatrimoine.net) 31,2 % audiencia

Las secciones más visitadas del sitio web universidadpatrimonio.net son las siguientes:

- Actividades y noticias
- Miembros – adhesión individual
- Resoluciones o declaraciones de seminarios internacionales.

Cuyos datos estadísticos más relevantes se resumen a continuación:

- Actividades y noticias.- Dispone de más de 63.000 visitantes y 1.600 descargas de documentos.
- Boletín Electrónico FUUP.- Dispone de una media de lecturas o visitas de 3.284, 3.190 y 2.279 para las ediciones en español, inglés y francés respectivamente.
- Formulario de adhesión individual.- Además de su divulgación por medio del correo electrónico, el formulario de adhesión individual ha tenido 509, 444 y 452 descargas en las versiones español, inglés y francés respectivamente.
- Resoluciones y declaraciones.- Dispone de más de 7.000 visitantes y 5.700 descargas de documentos.
- Tesis.- En junio de 2008, se añadió la sección “INVESTIGAR” dedicada a publicar una relación de tesis o trabajos de investigación de miembros de la Red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio que destacan por su aplicación a la protección y/o salvaguarda del Patrimonio Cultural y Natural.

El interés de esta nueva sección se refleja en las 3.618 visitas y 1.823 descargar de archivos, respectivamente- durante mes y medio desde su publicación.

Puntos de acceso

Al sitio web de FUUP se ha accedido desde 31.863 direcciones IP diferentes (incremento del 191,66%)

Visibilidad de la Universidad Politécnica de Valencia

Desde el sitio web de universidadypatrimonio.net, se han producido más de 700 accesos a la página web de la Universidad Politécnica de Valencia.

Esto, junto con la divulgación por correo electrónico, promocionan la visibilidad de la página web de la UPV, y de la propia universidad, en un ámbito internacional.

Boletín electrónico FUUP

Introducción

El Boletín Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio es una publicación electrónica periódica (quincenal) registrada por la Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia que se edita en tres idiomas: inglés (**ISSN 1887-1672**), español (**ISSN 1887-1658**) y francés (**ISSN 1887-1666**).

Su objetivo es informar y reflejar la actividad de la Red Forum UNESCO así como de la UNESCO mediante la divulgación de los trabajos o proyectos realizados por los miembros de esta Red y de las noticias o eventos de la propia UNESCO.

A continuación, se presenta la estructura, contenido, divulgación y estadísticas del Boletín Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio respecto al año 2008.

Estructura y contenido

Todas las noticias incluidas en el Boletín Forum UNESCO se publican en las tres ediciones: español, inglés y francés; por lo que habitualmente se requiere a profesores de la UPV para su traducción. De forma análoga ocurre con las actividades del Boletín Forum UNESCO, aunque sólo se traduce el titular.

Las actividades, proyectos y noticias del Boletín Forum UNESCO se clasifican en las siguientes **áreas temáticas**:

1. Noticias sobre Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP)
2. Noticias sobre la Convención del Patrimonio Mundial
3. Noticias sobre otras Convenciones de la UNESCO relativas a la Cultura
4. Noticias sobre museos
5. Noticias sobre Patrimonio Cultural
6. Noticias sobre otras Convenciones relativas al Patrimonio Natural
7. Noticias sobre Patrimonio Natural
8. Actividades del Director General de la UNESCO sobre patrimonio Natural y Cultural
9. Premios, Becas, Concursos y Puestos de trabajo
10. Varios

Divulgación

El Boletín de Forum UNESCO, en sus tres ediciones, se publica en formato PDF en el sitio web de Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio pero a diferencia de otros años, se elabora un archivo distinto para cada área temática, reduciendo considerablemente el tamaño de archivo y facilitando así su descarga, sobretodo en países menos desarrollados.

Cada vez que se edita un número del Boletín FUUP se realiza un comunicado mediante el correo electrónico a todos los miembros y contactos de la Red Forum UNESCO (700 personas aproximadamente), junto al personal interesado de la UPV.

El número 1 del Boletín de Forum UNESCO se realizó en enero de 2006 y al final de este curso 2007-2008 serán 31 los números divulgados.

Estadísticas

Las estadísticas se han realizado sobre las descargas del sitio web de Forum UNESCO, el número de actividades y el número de noticias por edición.

Sitio web Forum UNESCO (universidadypatrimonio.net)

El Boletín de Forum UNESCO dispone de la siguiente media de descargas del sitio web de Forum UNESCO:

■ Boletín Forum UNESCO	3.284 descargas
■ Forum UNESCO Newsletter	3.190 descargas
■ Bulletin Forum UNESCO	2.279 descargas

Actividades y Noticias

La relación de número de actividades y noticias de los boletines de Forum UNESCO se muestra en la siguiente figura y tabla:

Edición Boletín FUUP	Núm. Actividades	Núm. Noticias
■ Núm. 19, 8 octubre 2007	37	83
■ Núm. 20, 14 noviembre 2007	79	136
■ Núm. 21, 5 diciembre 2007	48	87
■ Núm. 22, 16 enero 2008	41	78
■ Núm. 23, 15 febrero 2008	17	74
■ Núm. 24, 3 marzo 2008	60	81
■ Núm. 25, 14 marzo 2008	19	27
■ Núm. 26, 18 abril 2008	44	81
■ Núm. 27, 16 mayo 2008	42	50
■ Núm. 28, 3 junio 2008	20	22
■ Núm. 29, 19 junio 2008	16	38
■ Núm. 30, 7 julio 2008	24	57
TOTAL	447	814

Actividades

Trabajos de investigación: tesis y proyectos

- **Defensa de tesis “La Lonja de Valencia Patrimonio de la Humanidad: estudio histórico-técnico y conservativo del Alfarje de la Sala Dorada”.**

Enero 2008

Doctoranda: María Montserrat Martínez Valenzuela

Directores: Dra. María Victoria Vivancos Ramón; Dpto. Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Dr. Manuel Jesús Ramírez Blanco. Dpto. Construcciones Arquitectónicas.

Esta Tesis fue defendida el 30 de enero de 2008 y calificada *Cum laude* por unanimidad. Además, el Tribunal propuso a la doctoranda publicar su investigación y ejecutar el proceso de intervención en el Alfarje.



- **Defensa de la tesis “Los modelos digitales en la arquitectura, desarrollo del proyecto e investigación patrimonial. Palacio Real de Valencia: análisis y reconstrucción virtual sobre la planta de Vicente Gascó de 1761”**

Junio 2007.

Doctorando: Juan Carlos Piquer Cases

Directora: Dra. Concepción de Soto Arándiga. Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

En esta tesis doctoral se realizó una doble labor investigadora, por un lado establecer un uso metodológico de los modelos digitales para la arquitectura y, por el otro, mostrar una aplicación para la recuperación virtual de un conjunto patrimonial desaparecido. Se pretendió con ello abrir una vía de investigación gráfica inédita sobre el Palacio Real de Valencia, pero además, al estudiar un edificio desaparecido que fue referente en la historia de un pueblo, se ajusta a la filosofía de la UNESCO que reclama la necesidad de construir el futuro sobre las bases de un conocimiento amplio y crítico del pasado.

El Tribunal calificó la Tesis *Cum Laude* por unanimidad y la propuso para Premio Extraordinario de la UPV, animando al doctorando a continuar la investigación sobre el tema.

► **Proyecto “Vigías del Patrimonio: apadrinar un Bien de Interés Cultural (BIC)”**
Prof. Dra. Concha de Soto Arándiga

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio pretende desarrollar el concepto de *Vigías del Patrimonio* que consiste en la tutela de bienes patrimoniales en el ámbito de la enseñanza media y universitaria, concienciando del valor del patrimonio cultural a los jóvenes estudiantes.

Con este proyecto pretendemos educar, motivar, involucrar, y sensibilizar a nuestros jóvenes con la figura de *Vigías del Patrimonio* creadas desde los colegios y universidades, con la colaboración del profesorado, pedagogos, especialistas en patrimonio y asociaciones interesadas en fomentar la salvaguarda del patrimonio.

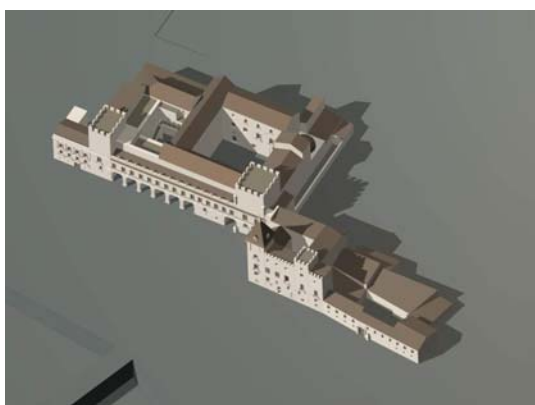
El Instituto de Educación Secundaria Profesor Broch y Llop de Villa-real (Castellón) es el primer Centro de la Comunidad Valenciana donde se programa, para el próximo curso, un trabajo interdisciplinar y completo, que se llevará a cabo por alumnos y profesores, proponiendo, para esta primera experiencia, los restos de la muralla que delimita la ciudad fundacional de Villa-real, de la que su elemento más destacado es la preexistencia de la llamada “**Torre Motxa**”

► **Proyecto Palacio Real de Valencia, la Historia de un Reencuentro: propuesta de divulgación de la investigación**

Prof. Dra. Concha de Soto Arándiga



En el año 2010 se conmemoran los 200 años de la destrucción del Palacio Real de Valencia durante la Guerra de la Independencia. Este nefasto hito, borró de la memoria el único referente físico de la identidad propia del pueblo valenciano, perdida políticamente un siglo antes.



Con motivo del bicentenario de la destrucción del Palacio Real de Valencia, Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, propone unirse a las posibles celebraciones y emprende esta iniciativa presentando, de forma institucional, un proyecto de investigación y divulgación audiovisual, con vocación universal, basado en las últimas investigaciones realizadas sobre este conjunto edilicio desaparecido.

► **Proyecto La Blanca. Guatemala**

Fechas: Noviembre – Diciembre 2007

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio colabora con este Campo de Trabajo en sus diferentes ediciones. El campo de trabajo se desarrolla en el Petén guatemalteco.

El objetivo principal de este trabajo es realizar un estudio arqueológico. A partir de los vestigios constructivos y materiales hallados en La Blanca se reflexiona acerca de cuáles pudieron ser las causas de las sucesivas transformaciones que se han documentado en el sitio tras la minuciosa excavación de los niveles de derrumbe y del manto vegetal que lo mantuvo oculto durante tantos años.

Por otro lado, se procura restaurar y conservar los revestimientos interiores de los diversos espacios excavados en la Acrópolis – en cuyos muros se halla un gran número de grafitos prehispánicos de gran calidad – además de realizar levantamientos arquitectónicos.

Por último, el estudio del material cerámico, del material lítico y el estudio preeliminar de restos óseos ha sido determinante para poder confirmar el principal periodo de ocupación del sitio y establecer conexiones a nivel regional, uno de los principales objetivos de la investigación.

► **Cité Internationale Universitaire de París: Fondation Emile et Louise Deutsch de la Meurthe**

Fechas: 10 al 28 de septiembre de 2007

Lugar: Cité Internationale de París

Organiza: Juan José Martínez Boquera. Dpto. Construcciones Arquitectónicas. UPV

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Este proyecto consistió en un campo de trabajo para realizar un estudio técnico, levantamiento de planos y tomas de datos del edificio “Fondation Emile et Louise Deutsch de la Meurthe” de la Ciudad Universitaria de París realizado por siete alumnos de la Escuela Técnica Superior de Gestión en la Edificación de la UPV.



Informes técnicos

“Estudio del contenido de humedad de vigas de madera de distintas especies por medio de la técnica no destructiva del georradar “

Congreso “IV Congreso Nacional y I Congreso Ibérico de AGROINGENIERÍA 2007”, celebrado en Albacete, España entre el 4 – 6 Septiembre 2007.

Autores: Rodríguez-Abad I.^{(1) (P)}, Martínez-Sala R.⁽²⁾, García-García F.⁽³⁾, Díez R.⁽⁴⁾, Capuz R.⁽¹⁾, Tort I.⁽²⁾

⁽¹⁾ Departamento de Construcciones Arquitectónicas. UPV

⁽²⁾ Departamento de Física Aplicada. UPV

⁽³⁾ Departamento de Geodesia y Cartografía. UPV

⁽⁴⁾ Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias

Resumen: El contenido de agua de la madera es uno de los factores que influye en gran medida en la mayoría de los procesos de transformación y en su utilización. La forma habitual de medir la humedad de la madera es el uso de un higrómetro, especialmente en una estructura. Este trabajo analiza la aplicación del georradar, para determinar la humedad en vigas de madera in situ. Esta técnica se aplica y con buenos resultados en campos de investigación muy diversos, por su rapidez, sencillez y respeto con el material. En este caso se ha empleado el georradar para el análisis de la presencia de humedad elevada en una pieza estructural, ya que está comprobado que en ese caso la humedad puede ser indicio o causa de la aparición de daños producidos por xilófagos, de modo que con esta técnica dispondremos de un medio eficaz para el análisis de estructuras que son objeto de rehabilitación de una forma no destructiva.

Proyecto: “Integración de Técnicas Avanzadas no Destructivas de Evaluación de Madera Estructural en la Rehabilitación y Conservación de Edificios Patrimoniales”

Desarrollo del Proyecto interdisciplinar del programa de apoyo a la investigación y desarrollo de la UPV (PAID-05-07) tras su dotación económica.

Investigador Principal: Javier Benlloch Marco, Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la UPV.

Resumen: Durante el período de desarrollo de este proyecto, se analizan las diferentes manifestaciones patológicas de los materiales constructivos de edificios históricos, centrándonos principalmente en la madera. Estos análisis, por una parte se llevarán a cabo mediante la utilización de técnicas conocidas (resistógrafo y ultrasonidos) y por otra con técnicas innovadoras geofísicas (georradar) con el objeto de mejorar los resultados que se deducen de los métodos clásicos. Las investigaciones se realizarán en una primera fase en laboratorio, para más tarde aplicar los resultados interviniendo en casos reales, por medio de procedimientos nuevos dentro del campo de la restauración en construcciones arquitectónicas (cubiertas, forjados, artesonados y alfarjes). Todo ello con el objetivo fundamental de desarrollar una metodología científica no destructiva que sea aplicable a nuestra experiencia y a cualquier otro monumento o edificio patrimonial con elementos constructivos de madera

estructural susceptible de ser rehabilitado o intervenido y de esta manera mejorar el protocolo de clasificación de madera estructural según la normativa europea.

Título del trabajo: “Estudio de la variación del contenido de humedad en vigas de pino gallego por medio de la técnica no destructiva del georradar”

Congreso “II Jornadas de Investigación en Construcción”, celebrado en Madrid entre el 22-24 de mayo de 2008.

Autores: Rodríguez-Abad I.^{(1) (P)}, Martínez-Sala R. ⁽²⁾, Capuz R. ⁽¹⁾, García-García F. ⁽³⁾, Díez R⁽⁴⁾,

⁽¹⁾ Departamento de Construcciones Arquitectónicas. UPV

⁽²⁾ Departamento de Física Aplicada. UPV

⁽³⁾ Departamento de Geodesia y Cartografía. UPV

⁽⁴⁾ Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias

Resumen: La variación de la cantidad de agua en una misma pieza de madera hace que se modifiquen considerablemente sus propiedades físicas y mecánicas. El objetivo de este trabajo es estudiar la influencia de la variación del contenido de humedad en las velocidades de propagación de las ondas electromagnéticas en 22 vigas de pino gallego (*pinus pinaster ait*), ya que esta madera es de empleo común en la edificación en España. Para ello se aplicó una técnica geofísica no destructiva basada en el análisis de la reflexión de ondas electromagnéticas, georradar, empleándose una unidad SIR10H con una antena de 1.5 GHz. Las vigas, que inicialmente presentaban un contenido de humedad del 100 % de su peso anhidro, fueron sometidas a un proceso de secado que se interrumpía en distintos momentos para realizar mediciones con georradar y pesadas. De este modo se obtuvieron registros para distintos grados de humedad en un rango de humedades comprendido entre el 100 % y aproximadamente el 10 %. Los resultados obtenidos en este trabajo ponen de manifiesto que el georradar puede ser considerado como una herramienta útil para el estudio de la evolución del contenido de humedad de vigas de madera, ya que es posible detectar la variación de humedad que sufren por medio del estudio de la variación de la velocidad de las ondas electromagnéticas. Esto es crucial en el caso de estudiar vigas de madera colocadas en edificios históricos por tratarse de una técnica no invasiva.

Título del trabajo: “Localización del foso de la muralla cristiana de Valencia mediante la técnica no destructiva del georradar en el entorno próximo del Portal de Quart”

Congreso IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, celebrado en julio del 2008 en Sevilla.

Autores: Ramírez M. (1); Benlloch J. (1), García-García F. (2), Martínez-Sala R. (3), Rodríguez-Abad I. (1)

Departamento de Construcciones Arquitectónicas. UPV

Departamento de Geodesia y Cartografía. UPV

Departamento de Física Aplicada. UPV

Resumen: En el presente trabajo se muestra el resultado del estudio geofísico realizado con el objeto de localizar los posibles restos del foso de la muralla cristiana de Valencia en el entorno próximo de las torres de Quart (s XV) y determinar la geometría del talud de la cimentación de las torres. Estas torres eran un antiguo portal de la muralla y es hoy en día uno de los monumentos más singulares y representativos de la ciudad de Valencia (España). En este estudio geofísico se empleó el equipo de georradar GSSI modelo SIR-3000, con antenas de frecuencia de 100 MHz y 200 MHz. Los resultados del estudio mostraron que no se podía extraer ninguna conclusión en cuanto a la geometría del talud de la cimentación de las torres, ya que no se apreció evidencia alguna de su existencia en los radargramas, pero si se pudo conocer que en el suelo de éstas no existía ningún hueco, ni elementos enterrados. Así mismo, se detectó y localizó con gran claridad los restos del foso de la antigua muralla cristiana en el entorno próximo de las torres apreciándose incluso la existencia de una canalización que discurre por el fondo del mismo.

Colaboración en Congresos, seminarios, jornadas y exposiciones

► Presentación del IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación.

Fecha: 18 octubre 2007

Lugar: Palacio de Carlos V, Alhambra de Granada, España

Organiza: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio; Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico; Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (UPV); Colegio Oficial de Arquitectos de Granada; Universidad de Granada; Patronato de la Alhambra y Generalife

► XXVIII Reunión de Asociaciones y Entidades para la Defensa del Patrimonio Cultural y su Entorno. “Situación y futuro del Patrimonio rural en España”

Fecha: 9 a 11 de noviembre 2007

Lugar: Vigo, España

Organiza: Hispania Nostra; Asociación Amigos de los Pazos

Colaboran: Excmo. Diputación de Pontevedra; Excmo. Ayuntamiento de Vigo; Turismo Rías Baixas; Cámara Vigo; Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

En esta reunión se reiteró la exigencia de asegurar el cumplimiento de la finalidad protectora de la legislación vigente sobre el Patrimonio cultural, que debe siempre prevalecer sobre la normativa y el planeamiento urbanísticos, los cuales deben seguir las directrices impuestas por aquélla. A tal fin, se propuso atribuir a la Administración cultural la competencia de informar con carácter preceptivo y vinculante cualquier decisión, de carácter general, parcial o singular, de aprobación definitiva del planeamiento urbanístico en los conjuntos históricos, zonas arqueológicas y sitios históricos definidos conforme a la vigente Ley del Patrimonio Histórico Español, así como de sus equivalentes en las respectivas legislaciones autonómicas. En este ámbito no debe aceptarse ninguna resolución de las Administraciones urbanísticas competentes (autonómicas y locales) que no venga expresamente avalada por la Administración cultural. El Patrimonio cultural, por sus valores específicos, al igual que el natural, no puede subordinarse ni resultar alterado por decisiones administrativas tomadas por quienes no tienen la competencia técnica necesaria para valorar adecuadamente la afección a esos valores.

► Reunión anual CICOP ESPAÑA 2008

Fecha: 8 de julio de 2008

Lugar: Real Alcázar de Sevilla

Organiza: CICOP ESPAÑA

► **Reunión anual de la Federación Internacional de Centros CICOP**

Fecha: 10 de julio de 2008

Lugar: Real Alcázar de Sevilla

Organiza: Federación Internacional de Centros CICOP.

► **IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación**

Fechas: 9 - 12 julio 2008

Lugar: Sevilla, España

Organiza: El Centro Internacional Para la Conservación del Patrimonio, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, el Patronato del Real Alcázar de Sevilla y Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio (UPV).

El Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) reunió en Sevilla a un millar de expertos de todo el mundo tras las ediciones realizadas desde 1992 (2 en España, 2 en Argentina, Cuba, Paraguay y Italia).

La multidisciplina, la investigación y la tecnología han decantado todo el debate teórico de la última década produciendo un avance espectacular en las distintas metodologías y experiencias concretas, que han producido una evolución sin precedentes con resultados auténticamente eficaces en torno a la Conservación del Patrimonio Cultural.

Sin embargo, el avance en los últimos años ha planteado la necesidad de programar el mantenimiento después de la intervención, estableciendo rutinas de control y seguimiento del patrimonio cultural intervenido, a partir de las cuales se han establecido planes preventivos que han generado políticas de sostenibilidad basadas en una gran rentabilidad social y económica.

En este congreso se planteó, para su debate y perfeccionamiento, un "Nuevo Paradigma Patrimonial" basado en la gestión del conocimiento acumulado.

► **Jornadas “El vino patrimonio de la Humanidad” 2008**

Fechas: Días 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2008

Lugar: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (UPV)

Impartidas por María Dolores Climent Morato



Las primeras Jornadas “El vino patrimonio de la Humanidad” trataron diversos temas como: tecnología aplicada a la Enología; la crianza en barrica; elaboraciones especiales; el cultivo de la vid; variedades autóctonas y foráneas; la percepción de los sentidos, color, aroma y gusto; la botella y el tapón; algunos defectos frecuentes; la ficha de cata, tipos de valoración; vinos de alta gama famosos; elaboración de vinos espumosos: el cava.

Durante el desarrollo de estas Jornadas se practicó la cata de vinos varietales y el maridaje de vinos y alimentos.

► **Reunión Preparatoria Master Internacional de Gestión Integrada de Ciudades y Patrimonio Mundial**

Fechas: 26 y 27 de junio de 2007

Lugar: Universidad Politécnica de Valencia

Organiza: Manuel Jesús Ramírez Blanco

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

En estas Jornadas Preparatorias del Máster participaron el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO, el Ayuntamiento de Baeza, el Ayuntamiento de Córdoba, el Ayuntamiento de La Laguna, el Ayuntamiento de Guanajuato, el Ministerio de Cultura de España, la Conselleria de Empresa, Universidad y Ciencia, ICOMOS-España, ICCROM-Roma, la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad de Oviedo, la Universidad de Salamanca, la Universidad de Washington, la Direcção dos Edifícios e Monumentos Nacionais (Portugal), la Universidad Lusíada (Lisboa, Portugal), la Universidad de Guanajuato (México), el Gobierno de Veracruz (México), la Universidad de Xalapa (México), la Universidad de Buenos Aires (Argentina), la Universidad de San Carlos de Guatemala, la Universidad de México (UNAM) y la Universidad Central de Ecuador.

Este Master Internacional se pretende impartir en áreas geográfico-culturales afines; planteándose en el marco de la región española e iberoamericana, con el fin de favorecer la participación y compartir proyectos conjuntos. Los alumnos que hayan concluido las enseñanzas teóricas del Master, realizarán prácticas en el último curso en una ciudad Patrimonio de la Humanidad, tuteladas por el profesorado del Máster.

► **Simposio Internacional: "Compartiendo Nuestro Patrimonio: nuevos retos para la conservación y protección de los sitios y gestión del turismo"**

Fechas: 7 - 10 febrero 2008

Lugar: Valencia, España

Organiza: la UNESCO y la Universidad Politécnica de Valencia

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Este simposio internacional forma parte del programa de intercambios universitarios "Compartir nuestro Patrimonio (SOH - Sharing Our Heritage)" (2005-2008) financiado por la Unión Europea y el Gobierno Australiano.

Las intervenciones cubrieron cuestiones como "el patrimonio mundial en la época de la globalización", "las asociaciones público-privado por la conservación", "visiones opuestas entre los donantes y los conservadores", "¿cómo reconciliar los intereses divergentes de las estrategias de los convenios internacionales y de las políticas de las comunidades locales?", "¿cómo la durabilidad puede corresponder a las estrategias de comercialización de los sitios inscritos en la lista de patrimonio mundial?", "la conservación preventiva como estrategia innovadora para la durabilidad", y "la interpretación del patrimonio y sus límites".

Participaron ocho universidades pertenecientes al programa SOH: la Universidad de Charles Darwin (CDU), la Curtin University of Technology (CUT), la Universidad de Deakin y la Universidad de Western Sydney (UWS) en Australia; el Centro Internacional Raymond Lemaire para la Conservación (RLICC), la Universidad católica de Lovaina (KUL) (Bélgica), la Universidad Técnica de Brandenburgische (BTU), Cottbus, Alemania, la University College Dublín (UCD), Irlanda y la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), España, así como estudiantes, profesionales del patrimonio y aquellas personas que estudian o trabajan en temas relacionados con la gestión de patrimonio natural y cultural.

► **Concurso escolar de Dibujos de Derechos Humanos de la Comunidad Valenciana 2008.**

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio fue invitado por la Fundación de Derechos Humanos de la Comunidad Valenciana para participar en el Jurado que falló los premios del concurso escolar de dibujos de Derechos Humanos de la Comunidad Valenciana 2008 en el que participaron 10.000 escolares y se seleccionaron 10 finalistas.

► **III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo. Museo Nacional de Antropología. Ciudad de México**

Fechas: 5,6 y 7 de marzo de 2008

Lugar: Museo Nacional de Antropología. Ciudad de México

Organiza: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Forum UESCO – Universidad y Patrimonio (UPV); Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (UPV); Departamento de Historia del Arte (UV); Escuela Técnica Superior de Arquitectura (UPM); Fundación La Luz de las Imágenes (Conselleria de Cultura. Generalitat Valenciana); Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Consejería de Cultura. Junta de Andalucía); Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

En este congreso, se trataron los siguientes aspectos relacionados con la gestión del patrimonio cultural y el desarrollo local:

- Modelos y experiencias de desarrollo local a partir de la gestión sostenible del patrimonio cultural.
- Problemática de los indicadores de planes de desarrollo local basados en el aprovechamiento de los recursos culturales.
- Fortalecimiento institucional y gobernabilidad, a escala local, y gestión sostenible del patrimonio cultural.

La participación tuvo un amplio eco en países del ámbito latinoamericano y se concretó en treinta y seis comunicaciones.

► **Exposición Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico: “El Portal y las Torres de Quart de Valencia”**

Fechas: Enero 2007

Lugar: Universidad Lusíada, Lisboa, Portugal

Dirección: Nuno Rui da Fonseca Santos Pinheiro, Javier Benlloch Marco, Manuel Jesús Ramírez Blanco

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

La exposición, realizada por investigadores y alumnos de la UPV, estructurada en nueve capítulos, mostró desde la génesis de la ciudad de Valencia hasta el momento en que se construye la muralla del siglo XIV y el Portal de Quart; su proceso constructivo, sus usos y transformaciones; y, por último, la descripción de la intervención realizada en los años 2006-2007.

Esta exposición acercó este monumento de vital importancia en la historia de la ciudad a un público general.

► **Tercera Muestra Plástica de Estudiantes de Nivel Medio de Córdoba. “Ser como soy. Ser cordobés. Efectos secundarios”**

Fechas: 5 al 26 de octubre de 2007

Lugar: Centro Cultural General Paz, Córdoba, Argentina

Organiza: Secretaría de Extensión y Recursos Humanos Universidad Blas Pascal

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (UPV)

Auspician: Fondo Nacional de las Artes, Gobierno de la Provincia de Córdoba, Cultura Córdoba Ciudad, Municipalidad de Córdoba y Radio Pascal

En esta exposición, dirigida por Jorge Cuello, se mostraron imágenes en torno a la idiosincrasia de los cordobeses e incluyó una actuación del Grupo de Teatro La Peluquería.

► **Ciclo de Televideoconferencias: Foro de culturas en América Latina**

Fechas: Septiembre a Noviembre 2007

Lugar: Sede Campus Universidad Blas Pascal, Córdoba, Argentina

Organiza: Universidad Blas Pascal, Córdoba, Argentina

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (UPV)

En este ciclo, se trataron los siguientes temas:

- América Latina y la interdependencia global, la contribución latinoamericana para la paz, referencia a las metas del milenio para todas las teleconferencias; el rol de la mujer para la paz
- Educación y Ciencia: El derecho universal a la educación. Alfabetización. Escuelas rurales
- Agua: Derecho humano al agua, el Agua para las culturas
- Desarrollo basado en el conocimiento
- Dignidad humana. Derecho a la salud. Calidad de vida
- Derechos humanos y justicia global. Los derechos humanos a través del arte
- Derechos de los pueblos indígenas, de las mujeres, de los niños, de los mayores y de los inmigrantes.

► **Minga Coral 2007**

Organiza: Universidad Blas Pascal, Córdoba, Argentina y ADICORA
Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (UPV)

La Minga es una costumbre milenaria, de origen esencialmente nativo y campesino, que consiste en la ayuda desinteresada que prestan unos vecinos a otros en labores de diferente naturaleza tales como la siembra, la cosecha y la construcción de casas. Es un ritual de fusión, de hermandad y una de las máximas expresiones de solidaridad social. Con este espíritu se concibe la Minga Coral, un encuentro que convoca a miembros de corales de diferentes lugares a un rito común, hermanados en el canto coral y conjugando todos los valores y tradiciones de la minga.

► **Ciclo de conciertos 2007 “Mundo Sonoro”. Numen Cuarteto de Cuerdas**

Fechas: Septiembre a Noviembre 2007
Lugar: Córdoba, Argentina
Organiza: Universidad Blas Pascal, Córdoba, Argentina
Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (UPV)

Numen Cuarteto de Cuerdas se formó en agosto de 2001 por músicos cordobeses ante la necesidad artística de abordar el repertorio de la música de Cámara. Desde entonces han interpretado obras de distintas épocas y estilos perfeccionándose como Cuarteto. Desde el año 2003 cuentan con el apoyo institucional de la Universidad Blas Pascal, a través de su Secretaría de Extensión y Recursos Humanos.

► **4º Congreso Europeo sobre Investigación Arquitectónica y Urbana. EURAU 08: Paisaje Cultural**

Fechas 16, 17, 18, 19 de enero
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura en la Ciudad Universitaria de Madrid, Real Sitio de Aranjuez y Círculo de Bellas Artes de Madrid.
Organiza: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid ETSAM/UPM
Colaboran: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (UPV), Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Marsella ENSA, la Escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Lille y la Asociación de Institutos Superiores de Arquitectura de Bruselas, Lieja y Mons ISAI, con el apoyo del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

El programa EURAU expresa el esfuerzo de un amplio grupo de profesores e investigadores universitarios, impulsado inicialmente por el Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia, para promover foros de encuentro en el ámbito europeo. El acrónimo EURAU describe la confluencia de objetivos, EU de *Europa*, R de *Recherche*, Investigación, A de *Arquitectura* y U de *Urbanismo*, que lo motivan genéricamente.

Estas nuevas jornadas se enmarcaron dentro de un criterio de continuidad con las ediciones precedentes de Marsella, mayo de 2004, de Lille, noviembre de 2005, y de Bruselas, octubre de 2006.

Se trataron las siguientes áreas temáticas: "Sobre la acción: Paisajes de la modernidad"; "Sobre el conocimiento: Paisajes del tiempo" y "Sobre la formación: Paisajes interdisciplinares"

➤ I Encuentro Internacional de Profesores de Proyecto Final de Carrera en el ámbito de la titulación de Arquitecto Técnico

Fecha: 23-25 de abril de 2008

Lugar: ETS Gestión de la Edificación, UPV

Organiza: ETS Gestión de la Edificación, UPV.

Colabora: Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Profesores procedentes de dieciséis Escuelas de Universidades españolas públicas y privadas y de cinco Universidades extranjeras de Alemania, Dinamarca, Italia, Finlandia y Bélgica hasta un total de setenta asistentes participaron de las exposiciones y debates que se realizaron durante las sesiones del Encuentro

El objeto de este encuentro se centra en la puesta en común de las metodologías docentes que se emplean en los distintos centros donde se imparte la titulación de Arquitecto Técnico, el análisis de las necesidades que demanda la sociedad, con el fin de adaptar los programas docentes a una adecuada inserción laboral de nuestro egresados y, la elaboración de propuestas que optimicen los modelos actuales de cara a la implantación de los nuevos planes de estudio conducentes a la titulación de Ingeniero de Edificación.



Publicaciones

Durante el curso académico 2007-2008, Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio ha colaborado en la edición de las siguientes publicaciones:

- BENLLOCH MARCO, J.; RAMÍREZ BLANCO, M.J.; SANTOS PINHERIO, N. (dirs.). El Portal y las Torres de Quart de Valencia (S.XV): [exposición internacional sobre patrimonio arquitectónico]. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2007. 157 p. ISBN 978-84-8363-211-6.
- VIDAL LORENZO, C.; GASPAR MUÑOZ, C. (eds.). La Blanca y su entorno: cuadernos de arquitectura y arqueología maya. Valencia: Editorial UPV. 201 p. ISBN 978-84-8363-210-9.
- CONGRESO Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo (3º. 2008. México D.F.). [Actas del] III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo: 5, 6 y 7 de marzo de 2008, Museo Nacional de Antropología. Ciudad de México. Valencia: Editorial UPV, 2008. 309 p. ISBN 978-84-482-4898-7.

Biblioteca, Hemeroteca y Archivo de investigación

Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) dispone de un fondo de documentos especializados en Patrimonio, tanto en formato impreso como en formato electrónico, que por sus características y especialización son muy difíciles de obtener en cualquier otra biblioteca, hemeroteca o centro de documentación.

Este fondo se clasifica, según el origen y características de los documentos, en:

- Fondo de Biblioteca, que incluye principalmente, monografías, manuales, catálogos culturales y publicaciones de congresos, seminarios y jornadas realizados tanto a nivel nacional como internacional.
Respecto a este fondo, cabe hacer una mención especial a la donación de publicaciones sobre disciplinas relacionadas con el Patrimonio Cultural realizada por la profesora de la Universidad Politécnica de Valencia, María José Viñals Blasco, y que se incorporarán próximamente al catálogo de la biblioteca.
- Fondo de Investigación, que incluye memorias e informes de proyectos y trabajos de investigación, tesis doctorales y trabajos de D.E.A. relacionados con el Patrimonio Cultural.
- Fondo de Hemeroteca, que incluye publicaciones periódicas especializadas en Patrimonio Mundial.