



UNIVERSIDAD  
POLITECNICA  
DE VALENCIA

## MEMORIA CURSO 2006 / 2007

**Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio**

**Jose Luis Montalvá Conesa**  
*Responsable Director*



## Índice

---

- Introducción
- Sitio web universidadypatrimonio.net
- Boletín electrónico FUUP
- Red FUUP
- Actividades y Proyectos
- Publicaciones
- Biblioteca y Hemeroteca

## **Anexos** (*versión electrónica*)

---

- Libro Excel: tablas y gráficos
- Imágenes



# Introducción

La red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, programa de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y natural, está bajo la responsabilidad común del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y la Universidad Politécnica de Valencia.

## Razones de la Red.

- Para apoyar las acciones de la UNESCO a favor de la protección, la valoración y la conservación del patrimonio cultural y natural, las universidades como miembros permanentes e independientes de la sociedad civil, educan a las generaciones futuras en los valores de la paz, del diálogo y del respeto entre culturas, de acuerdo con los principios de la UNESCO;
- Para mantenerse informado o dar amplia difusión a la información sobre las actividades realizadas por las universidades a través de la base de datos de la red disponible gratuitamente en línea;
- Para trabajar en equipo con otras universidades en un campo relacionado con el patrimonio cultural o natural elegido en coordinación con la UNESCO;
- Para poner en contacto a los profesionales de la conservación del patrimonio con el entorno académico;
- Para llevar a cabo intercambios de estudiantes y profesores y compartir programas o actividades (publicaciones, investigaciones, proyectos, etc.);
- Para establecer sinergias entre universidades y otras partes interesadas de la sociedad civil como por ejemplo los medios de comunicación, los representantes locales y educadores, para garantizar de forma conjunta la protección de patrimonio;
- Para fomentar la creación de programas universitarios y/o cátedras UNITWIN de la UNESCO en las áreas del patrimonio cultural o natural y de su conservación.

## Objetivos de la Red

- Movilizar a las universidades con áreas de formación e investigación en el campo del patrimonio cultural o natural o disciplinas relacionadas;
- Compartir conocimientos, habilidades técnicas y competencias;
- Reforzar la cooperación entre universidades y profesionales del patrimonio en áreas de formación e investigación;
- Promover la participación de profesores y estudiantes en proyectos de protección del patrimonio;
- Promover el diálogo intercultural a través del patrimonio;

- Establecer sinergias con las redes existentes (Agence universitaire de la Francophonie, ICCROM, ICOM, ICOMOS, IFLA, etc.)

## **Historia de la Red**

Creada por la UNESCO en 1995, la red está gestionada por la UNESCO (Centro del Patrimonio Mundial) y por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV, España).

Hasta la fecha se han organizado once seminarios internacionales: en Valencia, España (1996 y 2001); Quebec, Canadá (1997); Melbourne, Australia (1998); Fez, Marruecos (1999); Byblos y Beirut, Líbano (2000); Amman, Petra e Irbid, Jordania (2002); San Cristóbal de la Laguna, España (2003); Buenos Aires, Argentina (2004), Newcastle, Reino Unido (2005); y Florencia, Italia (2006).

Se han editado numerosas publicaciones, y se han realizado decenas de proyectos de protección, universidades de verano y talleres regionales o nacionales. La red cuenta actualmente con especialistas de cerca de 600 universidades en todo el mundo.

## **Funcionamiento de la Red**

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio es una red informal donde cada institución realiza actividades que se comunican al resto de miembros por si quieren participar.

Anualmente se celebra un seminario internacional, alternando las universidades donde se realiza y las diferentes regiones del mundo. En cada seminario se trata un tema concreto y se desarrollan distintos aspectos sobre el patrimonio, elegido por acuerdo entre la UNESCO, la universidad anfitriona y la Universidad Politécnica de Valencia

Los seminarios internacionales cuentan con el apoyo de un comité científico específico integrado por profesores de la universidad organizadora o por investigadores especializados en el tema seleccionado. La [UNESCO](#) y la [Universidad Politécnica de Valencia](#) también están representadas en este comité.

## Estructura temática

La red se estructura en sub-redes temáticas formadas por equipos académicos internacionales en las siguientes áreas:

- Marco jurídico de la protección del patrimonio
- Patrimonio y desarrollo sostenible
- Patrimonio y turismo
- Patrimonio y TICs (tecnologías de la información y la comunicación)
- Promoción, sensibilización y comunicación sobre patrimonio
- El patrimonio y los medios de comunicación
- Ciudades y centros históricos: gestión y planificación urbana, habitats
- Yacimientos arqueológicos
- Museos y centros de interpretación
- Investigación interdisciplinaria sobre materiales (piedra, tierra, ladrillo, madera, cerámica, bambú, zellidj, etc.)
- Juventud y patrimonio, educación en patrimonio (ciencias educativas, políticas educativas, campos de verano para jóvenes y universidades de verano, voluntarios de patrimonio, manuales educativos, etc.)
- Patrimonio para el diálogo, reconciliación y paz, patrimonio y ciencias sociales y humanas
- Patrimonio natural/ Ciencias medioambientales
- Patrimonio intangible y metodología para su protección y promoción
- Patrimonio religioso, militar, marítimo, colonial, industrial, moderno, contemporáneo, vernáculo y de pintura en roca
- Patrimonio transfronterizo (Barroco /Arte Nouveau/Rutas de peregrinaje, etc.) e itinerarios o carreteras
- Patrimonio e indicadores para cuantificar el turismo y el impacto del patrimonio mundial
- Gestión integrada del patrimonio





# Sitio web universidadpatrimonio.net

## Introducción

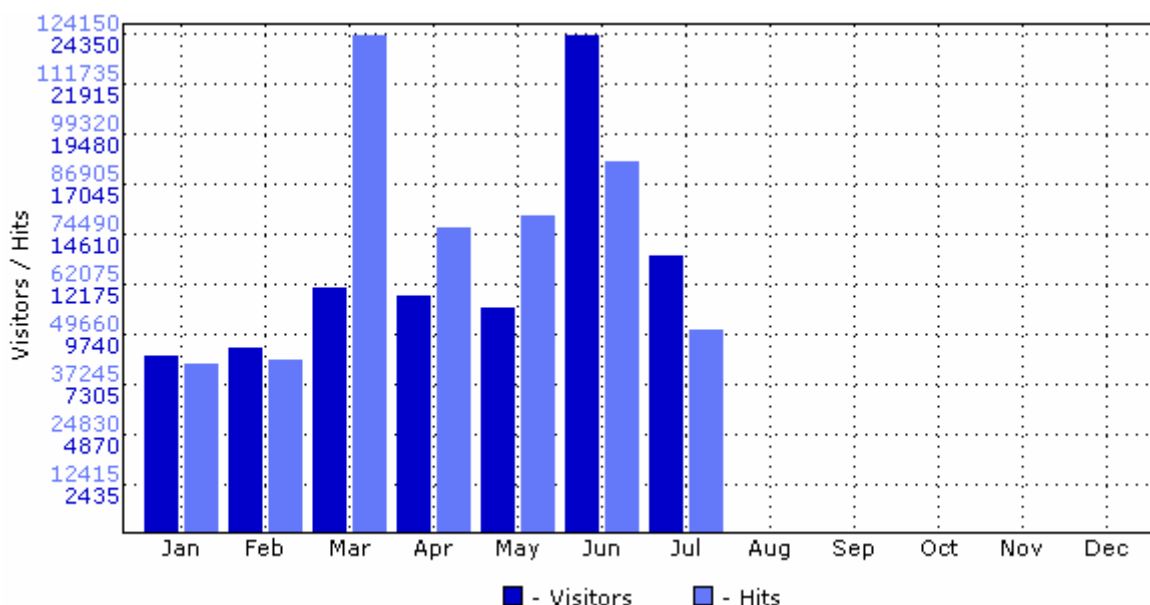
El sitio web de FUUP se publica mediante el servidor web Apache [1]. El análisis y proceso del registro de accesos se ha efectuado con las herramientas Geo Log Analyzer Lite [2] y AlterWind Log Analyzer Lite [3]

Las estadísticas de acceso o visita al sitio web universidadpatrimonio.net, desde enero a julio de 2007, se han analizado desde los siguientes puntos de vista:

- **Visitantes.**- Un visitante es un usuario que desde un ordenador accede a los contenidos que ofrece el sitio web universidadpatrimonio.net durante un intervalo de tiempo.
- **Contenidos.**- Los contenidos que ofrece el sitio web universidadpatrimonio.net se clasifican en páginas o secciones y documentos o archivos que pueden descargarse en su ordenador.
- **Puntos de acceso.**- Un punto de acceso se representa por una dirección IP que corresponde con un ordenador de Internet. En función de la dirección IP, es posible deducir —en la mayoría de ocasiones— la situación geográfica donde está ubicado el sistema informático.

## Visitantes

- Total de visitantes: 90391
- Media de visitantes por día: 465
- Media de tiempo por visita: 4 m 6 s



NOTA: Un "Hits" es una petición al servidor del sitio web universidadpatrimonio.net. Una página web puede contener varios "hits": la propia página, las imágenes, etc

## Contenidos

El sitio web universidadypatrimonio.net se publica en tres idiomas:

- |  |                  |
|--|------------------|
| ■ Español (universidadypatrimonio.net) | 46,7 % audiencia |
| ■ Inglés (universityandheritage.net)   | 33,5 % audiencia |
| ■ Francés (universiteetpatrimoine.net) | 19,8 % audiencia |

Las secciones más visitadas del sitio web universidadypatrimonio.net son las siguientes:

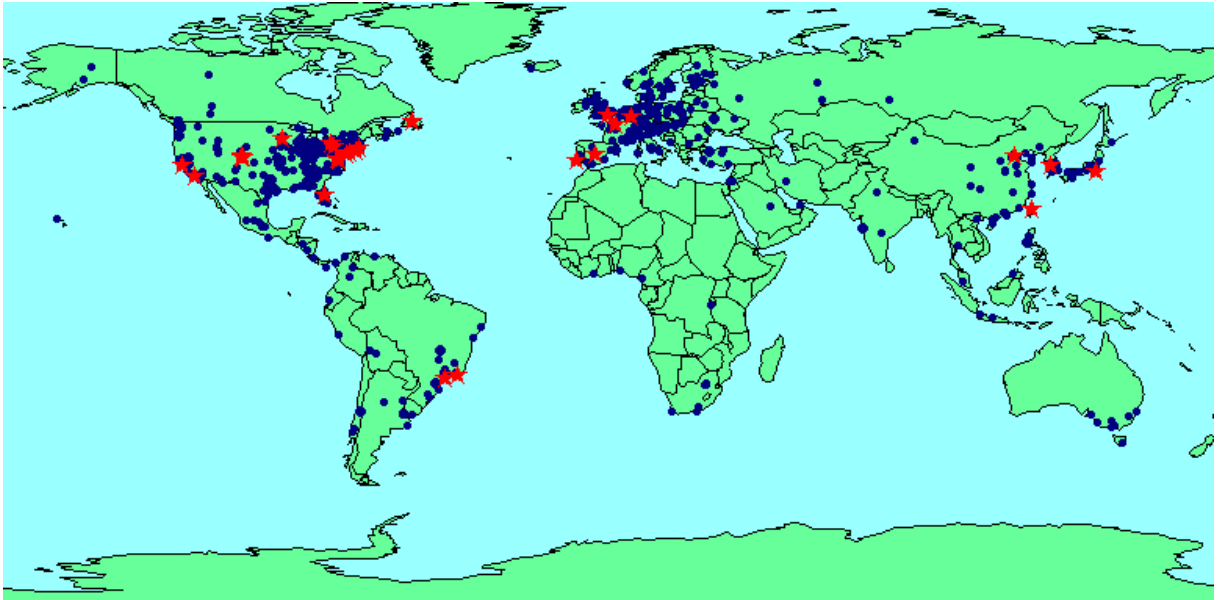
- Actividades y noticias
- Miembros – adhesión individual
- Resoluciones o declaraciones de seminarios internacionales.

Cuyos datos estadísticos más relevantes se resumen a continuación:

- Boletín Electrónico FUUP.- Dispone de una media de descargas de 3935, 3253 y 1321 para las ediciones en español, inglés y francés respectivamente.
- Formulario de adhesión individual.- Además de su divulgación por medio del correo electrónico, el formulario de adhesión individual en formato PDF ha tenido un total de 481 descargas desde el sitio web de FUUP.

## Puntos de acceso

Al sitio web de FUUP se ha accedido desde 16625 direcciones IP diferentes, cuya dispersión geográfica queda representada en la siguiente figura:



- ★ Ciudades más activas;
- Ciudades con número de visitantes entre el 0,6 y el 1,6 del valor medio de visitas
- Ciudades con número de visitantes menor que el 0,6 del valor medio de visitas



# Boletín electrónico FUUP

## Introducción

El Boletín Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio es una publicación electrónica periódica (mensual) registrada por la Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia que se edita en tres idiomas:

- Boletín Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (**ISSN 1887-1672**)
- Forum UNESCO – University and Heritage Newsletter (**ISSN 1887-1658**)
- Lette d'information du Forum UNESCO – Université et Patrimoine (**ISSN 1887-1666**)

Su objetivo es informar y reflejar la actividad de la Red Forum UNESCO así como de la UNESCO mediante la divulgación de los trabajos o proyectos realizados por los miembros de esta Red y de las noticias o eventos de la propia UNESCO.

A continuación, se presenta la estructura, contenido, divulgación y estadísticas del Boletín Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio respecto al año 2007.

## Estructura y contenido

El Boletín Forum UNESCO incluye un índice y una ficha descriptiva para cada actividad con los siguientes datos: título, resumen, fechas y lugar de realización, persona de contacto y otra información de interés.

Todas las actividades incluidas en el Boletín Forum UNESCO se publican en las tres ediciones: español, inglés y francés; por lo que habitualmente se requiere a profesores de la UPV para traducir el título y el resumen de dichas actividades. De forma análoga ocurre con las noticias del Boletín Forum UNESCO, aunque sólo se traduce el titular y un breve extracto de la misma.

Las actividades, proyectos y noticias del Boletín Forum UNESCO se clasifican en las siguientes áreas temáticas:

1. Noticias sobre Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP)
2. Noticias sobre la Convención del Patrimonio Mundial
3. Noticias sobre otras Convenciones de la UNESCO relativas al Patrimonio Cultural
4. Noticias sobre museos
5. Noticias sobre Patrimonio Cultural
6. Noticias sobre otras Convenciones relativas al Patrimonio Natural
7. Noticias sobre Patrimonio Natural
8. Actividades del Director General de la UNESCO sobre patrimonio Natural y Cultural
9. Premios, Becas, Concursos y Puestos de trabajo
10. Varios

## Divulgación

El Boletín de Forum UNESCO, en sus tres ediciones, se publica en formato PDF en el sitio web de Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (<http://universidadypatrimonio.net>)

Además, se realiza un comunicado mediante el correo electrónico a todos los miembros y contactos de la Red Forum UNESCO (1.500 personas aproximadamente), junto al personal interesado de la UPV, cada vez que se edita un número del Boletín FUUP.

El Boletín de Forum UNESCO se publica periódicamente al inicio de cada mes. La primera edición se realizó en enero de 2006, aunque la primera divulgación se hizo en abril de ese mismo año a todos los miembros de la red FUUP.

## Estadísticas

Las estadísticas se han enfocado desde los siguientes puntos de vista: descargas del sitio web de Forum UNESCO, número de actividades y noticias por edición, y distribución de los contenidos por área temática.

### Sitio web Forum UNESCO ([universidadypatrimonio.net](http://universidadypatrimonio.net))

El Boletín de Forum UNESCO dispone de la siguiente media de descargas del sitio web de Forum UNESCO:

■ Boletín Forum UNESCO	3.935 descargas
■ Forum UNESCO Newsletter	3.253 descargas
■ Bulletin Forum UNESCO	1.321 descargas

## Actividades y Noticias

La relación de número de actividades y noticias de los boletines de Forum UNESCO publicados durante el año 2007 se muestra en la siguiente figura y tabla:

<b>Edición Boletín FUUP</b>	<b>Núm. Actividades</b>	<b>Núm. Noticias</b>
▪ Enero 2007	15	39
▪ Febrero 2007	25	62
▪ Marzo 2007	42	61
▪ Abril 2007	54	77
▪ Mayo 2007	38	83
▪ Junio 2007	27	112
<b>TOTAL</b>	<b>201</b>	<b>434</b>





# Contactos Red FUUP

## Introducción

Las actividades organizadas en la Red Forum UNESCO, refuerzan el trabajo en equipo con otras universidades en campos relacionados con el patrimonio cultural y natural elegidos en coordinación con la UNESCO, ponen en contacto a los profesionales de la conservación del patrimonio con el entorno académico, y promueven intercambios de estudiantes y profesores.

Hoy la red cuenta con más de 3000 contactos entre profesores universitarios e investigadores, profesionales y estudiantes en disciplinas relacionadas con el patrimonio, de más de 600 instituciones académicas y 120 países, que han participado en estas actividades organizadas en el marco de la red.

A continuación se presenta la relación de contactos por países y la distribución por regiones.

## Contactos

Fig. 1. Contactos por países

País	NC <sup>(*)</sup>	País	NC <sup>(*)</sup>
<sup>(*)</sup> Número de contactos		<sup>(*)</sup> Número de contactos	
■ Albania	1	■ Croacia	1
■ Alemania	39	■ Cuba	78
■ Andorra	1	■ Dinamarca	2
■ Arabia Saudita	15	■ Ecuador	10
■ Argelia	43	■ Egipto	12
■ Argentina	312	■ El Salvador	1
■ Armenia	2	■ Emiratos Arabes Unidos	5
■ Australia	121	■ Eslovenia	1
■ Austria	7	■ España	646
■ Azerbaiyán	1	■ Estados Unidos de América	68
■ Bangladesh	6	■ Ex República Yugoslava de Macedonia	4
■ Bélgica	11	■ Federación de Rusia	3
■ Benin	2	■ Fiji	1
■ Bolivia	3	■ Filipinas	4
■ Brasil	136	■ Finlandia	4
■ Bulgaria	2	■ Francia	120
■ Burundi	1	■ Gabón	2
■ Cabo Verde	2	■ Gambia	2
■ Camerún	3	■ Grecia	20
■ Canadá	101	■ Haití	5
■ Chile	29	■ Honduras	2
■ China	30	■ Hungría	7
■ Chipre	4	■ India	12
■ Colombia	76	■ Indonesia	7
■ Costa de Marfil	9	■ Irán, República Islámica del	18
■ Costa Rica	4		

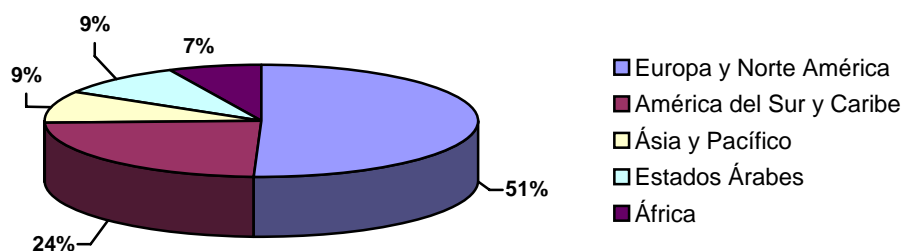
País	NC <sup>(*)</sup>
<sup>(*)</sup> Número de contactos	
■ Iraq	5
■ Irlanda	4
■ Israel	6
■ Italia	317
■ Jamahiriya Arabe Libia	1
■ Japón	20
■ Jordania	75
■ Kenya	6
■ Kuwait	3
■ Líbano	50
■ Lituania	2
■ Macao	1
■ Madagascar	4
■ Malasia	5
■ Malí	2
■ Malta	5
■ Marruecos	63
■ México	60
■ Micronesia, Estados Federados	1
■ Mozambique	2
■ Nicaragua	2
■ Nigeria	23
■ Noruega	4
■ Nueva Zelanda	5
■ Omán	4
■ Países Bajos	5
■ Pakistán	8
■ Panamá	1
■ Paraguay	4
■ Perú	32
■ Polonia	8
■ Portugal	54
■ Puerto Rico	2
■ Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte	135

País	NC <sup>(*)</sup>
<sup>(*)</sup> Número de contactos	
■ República Arabe Siria	8
■ República Centroafricana	3
■ República Checa	5
■ República de Corea	2
■ República de Moldova	1
■ República del Congo	5
■ República Democrática Popular	2
■ República Dominicana	1
■ República Popular Democrática de Corea	1
■ República Unida de Tanzania	1
■ Rumania	9
■ Rwanda	3
■ Samoa	1
■ San Vicente y las Granadinas	1
■ Senegal	5
■ Sri Lanka	2
■ Sudáfrica	7
■ Sudán	9
■ Suecia	9
■ Suiza	16
■ Tailandia	8
■ Togo	6
■ Túnez	10
■ Turquía	26
■ Ucrania	1
■ Uruguay	19
■ Uzbekistán	6
■ Venezuela	12
■ Viet Nam	6
■ Yemen	3
■ Yugoslavia (Serbia/Montenegro)	3
■ Zimbabwe	5

**TOTAL CONTACTOS**

**3.111**

**Fig. 2 Contactos distribuidos por regiones**



## Correspondencia

El carácter internacional de la Red también queda reflejado en su correspondencia. Desde septiembre de 2006 hasta julio de 2007, se han registrado 3.993 documentos de entrada y salida de contactos e instituciones de 75 países.

**Fig. 1. Países con los que se ha mantenido correspondencia**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ■ Alemania                  | ■ Grecia                                  |
| ■ Argelia                   | ■ Hungría                                 |
| ■ Argentina                 | ■ India                                   |
| ■ Australia                 | ■ Indonesia                               |
| ■ Austria                   | ■ Irán, República Islámica del            |
| ■ Bangladesh                | ■ Irlanda                                 |
| ■ Bélgica                   | ■ Israel                                  |
| ■ Benin                     | ■ Italia                                  |
| ■ Bolivia                   | ■ Jamahiriya Arabe Libia                  |
| ■ Botswana                  | ■ Japón                                   |
| ■ Brasil                    | ■ Jordania                                |
| ■ Burundi                   | ■ Kenya                                   |
| ■ Canadá                    | ■ Líbano                                  |
| ■ Chile                     | ■ Madagascar                              |
| ■ China                     | ■ Malasia                                 |
| ■ Chipre                    | ■ Malí                                    |
| ■ Colombia                  | ■ Malta                                   |
| ■ Costa de Marfil           | ■ Marruecos                               |
| ■ Costa Rica                | ■ México                                  |
| ■ Croacia                   | ■ Nicaragua                               |
| ■ Cuba                      | ■ Nigeria                                 |
| ■ Dinamarca                 | ■ Noruega                                 |
| ■ Ecuador                   | ■ Nueva Caledonia (territorio de Francia) |
| ■ Egipto                    | ■ Nueva Zelandia                          |
| ■ España                    | ■ Omán                                    |
| ■ Estados Unidos de América | ■ Países Bajos                            |
| ■ Federación de Rusia       | ■ Pakistán                                |
| ■ Finlandia                 | ■ Panamá                                  |
| ■ Francia                   |   |

- Polonia
- Portugal
- Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte
- República Checa
- Rumania
- San Vicente y las Granadinas
- Santa Lucía
- Senegal
- Sri Lanka
- Sudáfrica
- Suecia
- Suiza
- Taiwán (Provincia de China)
- Togo
- Túnez
- Turquía
- Uruguay
- Venezuela
- Viet Nam

# Actividades

Durante el curso académico 2006 / 2007, Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio ha organizado y colaborado en diferentes eventos, como campos de trabajo, encuentros nacionales e internacionales y trabajos de investigación relacionados con patrimonio cultural.

## ■ Campos de trabajo:

➤ **Estudio y documentación de un área de la medina de Tlemcen.** *En Argelia, del 10 al 19 de septiembre de 2006*

**Organiza:** E.T.S.G.E., UPV; Universidad AbouBekr Belkaïd.

**Coordina:** Esther Valiente Ochoa. Dpto. Construcciones Arquitectónicas; Dra. Concha de Soto Arándiga. Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica.

La UPV, junto a la Universidad Abou Berkr Belkaïd, colaboró en este campo de trabajo consistente en el estudio y documentación de un área de la medina de Tlemcen. El taller contó con la participación activa de 3 estudiantes y un profesor de la UPV y 15 estudiantes y 6 profesores de la Universidad de Tlemcen, entre los que desarrollaron un diagnóstico e inventario de las edificaciones existentes a fin de proponer su protección y posterior consolidación. Además del desarrollo del campo de trabajo, se realizaron otras actividades y actos como la presentación del taller y conferencias, visitas guiadas, exposición de trabajos y clausura del taller. Este trabajo ha tenido una repercusión profesional muy importante para todos los participantes, que han compartido una experiencia cultural y han enriquecido sus conocimientos ayudando al análisis del conjunto de la medina.

➤ **Cité Internationale Universitaire de París: College Neerlandais - Dudok.** *En París, del 3 al 26 de septiembre de 2006.*

**Organiza:** Juan José Martínez Boquera. Dpto. Construcciones Arquitectónicas; Luis Palmero Iglesias. Dpto. Construcciones Arquitectónicas.

Este campo de trabajo consistió en el estudio técnico y toma de datos de la entrada, pasillo, salón principal y patio del Collège Néerlandais de la Ciudad Universitaria de París realizado por ocho alumnos de Arquitectura Técnica de la UPV.

## ■ Trabajos de investigación

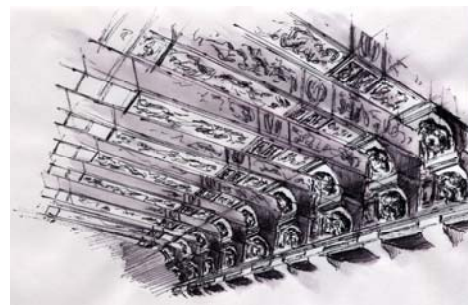
### Tesis

- **La Lonja de Valencia Patrimonio de la Humanidad: estudio histórico – técnico y conservativo del Alfarje de la *Sala Dorada*.**

**Doctoranda:** Montserrat Martínez Valenzuela.

**Directores:** Dra. M<sup>a</sup> Victoria Vivancos Ramón; Dpto. Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Dr. Manuel Ramírez Blanco. Dpto. Construcciones Arquitectónicas.

La finalidad de esta investigación es llevar a cabo el proceso histórico-técnico y conservativo para el alfarje de la Sala del Consulado de Mar de La Lonja de los Mercaderes de Valencia, construido en el S. XV y procedente de la antigua Casa de la Ciudad.



- **Los modelos digitales en la arquitectura, desarrollo del proyecto e investigación patrimonial. Palacio Real de Valencia: análisis y reconstrucción virtual sobre la planta de Vicente Gascó de 1761.**

**Doctorando:** Juan Carlos Piquer Cases.

**Directora:** Dra. Concepción de Soto Arándiga. Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica.

En esta tesis doctoral se realizó una doble labor investigadora, por un lado establecer un uso metodológico de los modelos digitales para la arquitectura y, por el otro, mostrar una aplicación para la recuperación virtual de un conjunto patrimonial desaparecido. Se pretende con ello abrir una vía de investigación gráfica inédita sobre el Palacio Real de Valencia pero, además, al estudiar un edificio desaparecido que fue referente en la historia de un pueblo, se ajusta a la filosofía de la UNESCO que reclama la necesidad de construir el futuro sobre las bases de un conocimiento amplio y crítico del pasado.

## Proyectos

- **Rehabilitación del Convento de Servitas de Montán, Castellón (3ª fase).** *En Convento de Servitas de Montán, Castellón.*

**Instituciones:** Ayuntamiento de Montán (Castellón)

Dirección de la Restauración del claustro: Arquitecto Ildelfonso Sánchez Dopateo.

**Dirección de la Carpintería:** M<sup>a</sup> Montserrat Martínez Valenzuela. Licenciada en Bellas Artes, Especialidad Restauración. Becaria de especialización en Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, UPV.

Esta 3ª fase del proyecto consistió en la rehabilitación parcial del deambulatorio del claustro, la restauración de la carpintería de madera y la limpieza, barnizado y reposición de faltantes de la Sillería del Coro, de la puerta principal de acceso al Coro, de las puertas de la Sacristía, del mueble de la Sacristía, de la pila bautismal y de la puerta principal del Convento de Servitas de Montán.



- **Rehabilitación de la iglesia de Sant Julià de Valfogona de Ripollés.** *Abril 2006.*

**Coordina:** Dra. Pilar Espona

**Colabora:** Obispado de Vic; Ayuntamiento de Valfogona; Departamento de Arquitectura e Ingeniería de la Construcción y Dpto. de Ingeniería Mecánica y de la Construcción Industrial de la Universidad de Gerona; Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, UPV; Diputación de Gerona.

Debido al mal estado en que se encuentra la iglesia y la complejidad de su restauración se realizó con carácter de urgencia un Plan Previo Director con los objetivos de establecer la situación actual del monumento desde el punto de vista histórico, arqueológico, estado físico y actuaciones previstas; definir las necesidades del monumento y las actuaciones urgentes.

➤ **La Técnica de Georradar integrada en la restauración del patrimonio arquitectónico y cultural.**

**Autores:** Isabel Tort Ausina. Dpto. Física Aplicada; José Luis Montalvá Conesa. Dpto. Física Aplicada; Isabel Rodríguez Abad. Dpto. Ingeniería Cartográfica Geodesia y Fotogrametría; Rosa Martínez Sala. Dpto. Física Aplicada; Francisco García García. Dpto. Ingeniería Cartográfica Geodesia y Fotogrametría; Manuel Jesús Ramírez Blanco. Dpto. Construcciones Arquitectónicas; Rafael Capuz Lladró. Dpto. Construcciones Arquitectónicas.

Este trabajo expone la aplicación de la técnica geofísica, georradar, como herramienta técnica integrada en los estudios de restauración y rehabilitación. El estudio plasma de una forma sintética las diferentes aplicaciones y posibilidades que este método ofrece para los estudios de Patrimonio, exponiendo los resultados obtenidos, tras el estudio de casos concretos como son los trabajos realizados en la Iglesia de la Compañía de Jesús (Valencia), La Lonja de los Mercaderes (Valencia) y el Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia). La representación tridimensional de los resultados, junto con las peculiaridades inherentes al georradar y su carácter no destructivo lo convierten en una técnica idónea para estudios en el ámbito del Patrimonio Histórico-Artístico.

## ■ Informes técnicos

➤ **Acueducto de la Dorca, barranco de los Terrenos, Tuéjar, Valencia.**

**Institución:** Ayuntamiento de Tuejar

**Autores:** Juan Gomis Gómez-Ygual.  
Dpto. Construcciones Arquitectónicas;  
José Ferrandis Montesinos.

**Coordina:** Dra. Concha de Soto  
Arándiga. Dpto. Expresión Gráfica  
Arquitectónica.

En este informe se realizó un análisis estructural del barranco de los Terrenos con el objeto de solicitar las ayudas pertinentes para llevar a cabo su restauración.





➤ **Propuesta de estudio e investigación patrimonial de la alquería medieval de Carabona en Burriana, Castellón.**

**Institución:** Ayuntamiento de Burriana.

**Autores:** Juan Gomis Gómez-Ygual. Dpto. Construcciones Arquitectónicas; Idefonso Sánchez Dopateo.

**Colabora:** Juan Carlos Piquer Cases, José Ferrandis Montesinos.

**Coordina:** Dra. Concha de Soto Arándiga. Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica

El equipo investigador incluyó en su propuesta de estudio e investigación patrimonial de la alquería medieval tres fases de trabajo, consistentes en la toma de datos (topografía, croquis y fotografías); planimetría (puesta a escala: Recinto de los muros, viviendas, corrales); y excavaciones arqueológicas municipales complementarias.



## ■ **Congresos, seminarios, jornadas y ponencias**

### **Nacionales**

➤ **XV Congreso Nacional en Valencia de la Federación Española de Amigos de los Museos. “Museos y ciudad, nuevos escenarios para el desarrollo”. En Valencia, del 2 al 4 de marzo de 2007.**

**Organiza:** Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM); Amics dels Museus de la Comunitat Valenciana; Amigos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí; Red de Museos de la Diputación de Valencia.

**Colabora:** Área de Cultura de la Diputación de Valencia; Ayuntamiento de Valencia; Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, UPV.

Bajo el lema “Museos y ciudad, nuevos escenarios para el desarrollo”, la FEAM, celebró su XV Congreso anual en Valencia, que incluyó visitas guiadas al centro histórico y a los museos más importantes de la ciudad.



## Internacionales

➤ **Seminario avanzado sobre formación integral para la gestión turística de recursos naturales y culturales aplicada al Sitio de Petra, Jordania.** *En Universidad de Yarmouk (Jordania), Universidad Hashemita (Jordania), Universidad Politécnica de Valencia (España), durante los meses de Junio, Septiembre y Diciembre de 2006.*

**Organiza:** Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación; Dirección General de Cooperación al Desarrollo y Relaciones Externas de la Presidencia de la Generalitat Valenciana en el marco del Programa Azahar.

El seminario tuvo como objetivo general incorporar la conciencia ambiental y la calidad de vida en la planificación turística, urbanística y territorial de Petra, ofreciendo respuesta a la necesidad de llevar a cabo una gestión prudente y sostenible de este espacio de alto valor ecológico y cultural, incluido en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. El seminario desarrolló, desde una perspectiva práctica, estudios de la demanda potencial, perfil de visitantes, análisis de actividades y equipamientos recreativos y turísticos, diseño de actividades recreativas y de campañas de sensibilización de la población, análisis del modelo de gestión de las empresas turísticas, etc.

➤ **XI Seminario Internacional Forum UNESCO -Universidad y Patrimonio "Documentación para la Conservación y el Desarrollo: Nuevas Estrategias en Patrimonio para el Futuro".** *En Facultad de Arquitectura, Università degli Studi di Firenze, Florencia, Italia, del 11 al 16 septiembre 2006.*

**Organiza:** Università degli Studi di Firenze; Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO; Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, UPV.

La décimo primera edición del Seminario Internacional de FUUP, bajo el tema "Documentación para la conservación y el desarrollo: nuevas estrategias en patrimonio para el futuro", se centró en un doble objetivo: en primer lugar, analizar formas nuevas e innovadoras de usar la documentación no solamente como herramienta para la conservación sino también como forma de impulsar y contribuir al desarrollo; y, en segundo lugar, tratar de explorar nuevas formas para el proceso de la documentación, como el uso de nuevas tecnologías orientadas al registro de diferentes materias.



➤ **XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.** *En Palacio de Congresos de Valencia, del 2 al 4 de noviembre 2006.*

**Dirección:** Dra. Pilar Roig Picazo. Dpto. Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

**Organiza:** Dpto. Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

La XVI edición del Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales transcurrió con un éxito de participación de profesionales en conservación y restauración del patrimonio cultural de diversos países. Contó con 20 conferencias impartidas por invitados de prestigio internacional, 142 comunicaciones y una exposición en el Palacio de Congresos de 30 pósters que ilustran diversos procesos de restauración llevados a cabo por profesionales, algunos de ellos realizados en el seno de instituciones de investigación, como es el caso del Instituto Universitario de Restauración de la UPV.

➤ **II Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería.** *En Las Palmas de Gran Canaria, del 13 al 15 de junio.*

**Organiza:** CICOP España; Escuela Universitaria Politécnica ULPGC

**Colabora:** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Museo ELDER; Consejo de Colegios de Ingeniería Técnica Industrial; Consejo de Colegios de Ingeniería Técnica en Obras Públicas.

Este congreso se centró en un doble objetivo: por un lado ofrecer a los profesionales con responsabilidades en las distintas áreas de intervención en patrimonio, a profesores, estudiantes y agentes cualificados, una herramienta más de formación, a la vez que dar la oportunidad de participar en la revisión de conocimientos, experiencias y tecnologías que se aplican en el campo de la intervención del patrimonio de la ingeniería. Asimismo el conocimiento y divulgación de la historia y evolución de la ingeniería, con el imprescindible apoyo de los museos, y los centros educativos, no sólo universitarios, es una necesidad para nuestra sociedad.

➤ **Reunión anual ECEM 2007 (European Civil Engineering Management).** *En Facultad de Ingeniería Civil, Thákurova 7, Praga, República Checa, del 19 al 21 de Abril de 2007.*

**Organiza:** Universidad Técnica Checa de Praga (Facultad de Ingeniería Civil).

Esta reunión en la que se analiza, desde el punto de vista educativo-formativo, el estado del sector de la Ingeniería Civil en Europa, se estructuró en 4 sesiones de trabajo, en las que se presentaron las Escuelas universitarias miembros de la Unión Europea y la SUoM (estructura, programación), las propuestas de masteres, perspectivas generales del intercambio de estudiantes y profesores y otros temas de carácter internacional y la organización de la próxima reunión de la ECEM adoptándose la decisión final de celebrarla en Budapest del 17 al 19 de Abril de 2008.

➤ **XXVII Reunión de asociaciones y entidades para la defensa del patrimonio cultural y su entorno.** En Caspe, Zaragoza, del 10 al 12 de noviembre de 2006.

**Organiza:** Hispania Nostra; Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

Reunión organizada con motivo del “VI Centenario del Compromiso de Caspe”, con el objeto de crear y fomentar la participación activa de todos los expertos en la defensa y salvaguarda del Patrimonio Cultural de Caspe.

➤ **I Seminario Internacional “A Presença Do Estuque Em Portugal”.** En Lisboa, Portugal, del 2 al 5 de mayo.

**Organiza:** Centro Lusíada de Estudos Tecnológicos de Arquitectura.

El primer Seminario Internacional sobre la presencia del estuco en Portugal tuvo como objetivo crear condiciones para no dejar perder este importante bien de la cultura artística del país. Este movimiento artístico posee importantes ejemplos en Portugal, por lo que su divulgación y el estudio de su preservación, a través de la construcción de una base de datos, es culturalmente fundamental para conocer mejor el extenso patrimonio creado en este material.

➤ **Jornadas “La arquitectura tradicional y su recuperación”.** En Granada, del 26 al 27 abril.

**Organiza:** Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, Universidad de Granada y Asociación ARKITERRA.

➤ **Seminario Internacional Ágora: “Recuperación de espacios urbanos públicos y patrimoniales”.** En Málaga, del 22 al 23 marzo.

**Organiza:** Servicio de Programas, Ayuntamiento de Málaga; Observatorio de Medio Ambiente Urbano; Programa Europeo URBAL.

El Seminario Internacional AGORA reunió experiencias innovadoras y de buenas prácticas en la rehabilitación de contextos urbanos, con una visión integral y de mejora de la calidad de vida de los ciudadanos que en ellos habitan. Contó con la presencia de diversas ciudades de Europa y América Latina: Buenos Aires (Argentina), Iquique (Chile), Santiago (Chile), Cuenca (Ecuador), Madrid (España), Valencia (España), Santa Tecla (El Salvador), Milán (Italia), Provincia de Vicenza (Italia), Tetuán (Marruecos) y Hidalgo (México).

➤ **5<sup>th</sup> International Conference on Science & Technology in Archaeology & Conservation.** *En Baeza, Jaén, del 7 al 10 de julio de 2007.*

**Organiza:** Fundación El Legado Andalusi; Consejerías de Cultura y de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía; ONG Watch (Asociación para la Protección del Patrimonio Cultural Tangible e Intangible en tiempo de conflicto armado); Universidad Internacional de Andalucía (UNIA); Dpto. de Antigüedades del Ministerio de Turismo de Jordania.

**Colabora:** Diputación Provincial de Jaén; Ayuntamiento de Baeza; Patronato de la Alhambra y Generalife; Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España; Proyecto SUVOT (Turismo Sostenible y Vocacional).

Este congreso, realizado por primera vez fuera de fronteras jordanas, reunió a académicos e investigadores que intercambiaron y debatieron ideas sobre métodos modernos de conservación del patrimonio cultural. El congreso trató 5 temas específicos que completaron las áreas principales: Técnicas antiguas del agua en Andalucía y otras partes del mundo; Turismo y patrimonio en riesgo; Arqueología comparada: la arquitectura Omeya en Oriente y Andalucía; El problema de preservación de la piedra y argamasa; La acústica en teatros de la antigüedad.

➤ **V Encuentro Internacional Ciudad Imagen Y Memoria.** En Facultad de Construcciones, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, del 9 al 12 de mayo de 2007.

**Organiza:** Universidad de Oriente

**Colabora:** Forum UNESCO Universidad y Patrimonio, UPV; Junta de Andalucía; Oficina del Conservador de la Ciudad; UNAICC Provincia Santiago de Cuba.

El Encuentro se desarrolló en el marco de la Conferencia Internacional Universidad e Identidad, convocada por la Universidad de Oriente. Más de 60 especialistas de 23 países, presentaron sus trabajos en torno a las dos temáticas principales del seminario, “El patrimonio como expresión de la cultura” y “La conservación del patrimonio”. Paralelo al evento, se desarrolló un taller de estudiantes que abordó el tema: de conservación del patrimonio, desarrollándose dos temáticas esenciales, una basada en la recuperación de la función de viviendas en un edificio del Paseo Martí y una propuesta de reanimación del área aledaña a la Terminal de trenes Senén Casas Regueiro. Además se ofreció un amplio programa de actividades socio-culturales.



➤ **Presentación Conferencia CICOP “La autenticidad y el espacio original en la conservación del Patrimonio Cultural”**. En Cartagena. 6 de julio d 2007.

**Organiza:** Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Comunicaciones (E.T.S.I.C.), Universidad Politécnica de Cartagena.

La Conferencia del Profesor Miguel Ángel Fernández Matrán fue presentada por D. José Luis Montalvá Conesa, Responsable Director del Proyecto Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, el 6 de julio de 2007 en el Salón de Grados de la E.T.S.I.C., en el Campus de La Muralla de la Universidad Politécnica de Cartagena.

## Publicaciones

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio ha colaborado en la edición de las siguientes publicaciones:



ALÓS GONZALVO, Jennifer; [et.al.] Estudio, análisis y propuesta de intervención [de la] Villa Malvezzi S. XIX, Saltino - Reggello (Florenca), Italia. [CD\_ROM]. Luis Palmero Iglesias, Massimo Ricci (dirs.), Valencia, 2006. Biblioteca Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio, UPV.



Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al desarrollo (2º: 2006. Valencia). II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al desarrollo. Valencia 8, 9, 10 de junio de 2006: Actas del Congreso = II International Meeting on Cultural Heritage and Development Cooperation. Valencia (Spain), 8-10<sup>th</sup> June 2006: Prints of the Congress Papers. Gaspar Muñoz Cosme, Cristina Vidal Lorenzo (coords.). Valencia: Editorial UPV, 2006. ISBN 84-8363-065-6



Congreso Nacional de Amigos de los Museos (25: 2007: Valencia). XV Congreso Nacional de Amigos de los Museos: Museos y ciudades, nuevos escenarios para el desarrollo. Valencia del 2 al 4 de marzo de 2007. Valencia: Federación Española de Amigos de los Museos, 2007.



Encuentro Ciudad, Imagen y Memoria (5º: 2007: Santiago de Cuba). V Encuentro Ciudad, Imagen y Memoria: Patrimonio cultural vs patrimonio natural. Un diálogo necesario. Del 9 al 12 de mayo de 2007. [CD-ROM]. Valencia: Editorial de la UPV, 2007. (ISBN en trámite)





FORUM UNESCO - Universidad y Patrimonio, UPV. Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio: X Aniversario (1995 - 2005). Memoria histórica. Valencia: Editorial de la UPV, 2006. ISBN 84-8363-034-6



International Meeting on Heritage Conservation = Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (16: 2006: Valencia). Día de la Arquitectura: 3 de noviembre, Palacio de Congresos de Valencia. Pilar Roig Picazo, Juana C. Bernal Navarro, Mª Teresa Moltó Orts, Esther Nebot Díaz (eds.). Valencia: Editorial de la UPV, 2006. ISBN 84-8363-036-2



International Meeting on Heritage Conservation = Congreso Internacional de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (16: 2006: Valencia). Preprints of the papers 16 th. International Meeting on Heritage Conservation: Volumen I. Pilar Roig Picazo, Juana C. Bernal Navarro, Mª Teresa Moltó Orts, Esther Nebot Díaz (eds.). Valencia, 2, 3 y 4 de noviembre de 2006. Valencia: Editorial de la UPV, 2006. ISBN 84-8363-026-5



International Seminar Forum UNESCO – University and Heritage (11º: 2006: Florence). Abstracts of 11<sup>th</sup> International Seminar Forum UNESCO – University and Heritage: Documentation for conservation and development: new heritage strategy for the future. Florence 11-15 september 2006. Marco Bini, Stefano Bertocci, Saviero Mecca (eds.). Firenze (Italy): Firenze University Press, 2006. ISBN 978-88-8453-494-1

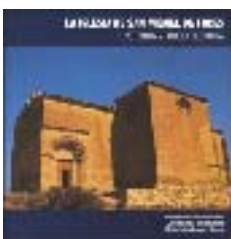




International Seminar Forum UNESCO - University and Heritage = Seminario Internacional Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio (7º: 2002: Irbid). The Protection of World Heritage & Cultural Tourism. 16-20 december 2002 [Acts] = La Protección del Patrimonio Mundial y El Turismo Cultural [Actas]. Del 16 al 20 de diciembre de 2002, Irbid, Jordania [CD-ROM]. Valencia: Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, UPV, 2006



Jornadas de Patrimonio Histórico (17: 2006: Murcia). Actas de las XVII Jornadas de Patrimonio Histórico. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico, arqueológico y etnográfico de la región de Murcia. Del 19 de octubre al 23 de noviembre de 2006. María Belén Sánchez González, Pedro Enrique Collado Espejo, Manuel Lechuga Galindo (eds.). Murcia: Servicio de Patrimonio Histórico, 2006. ISBN 84-7564-349-3



LÓPEZ GONZÁLEZ, Concepción; GARCÍA VALLDECABRES, Jorge; NAVARRO GARCÍA, María Luisa. La iglesia de San Miguel de Foces: historia y arquitectura. Valencia: Editorial UPV, 2007. ISBN 978-84-8363-060-0.



MUÑOZ COSME, Gaspar. La Blanca: arquitectura y clasicismo. Valencia: Editorial UPV, 2006. ISBN 84-9705-898-4



# Biblioteca y Hemeroteca

## Introducción

Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio pone a disposición de los usuarios un fondo de documentos relacionados con el patrimonio que por sus características y especialización son muy difíciles de obtener en cualquier otra biblioteca.

## Biblioteca

La Biblioteca de Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP) dispone de un fondo de 1.421 documentos especializados en Patrimonio, tanto en formato impreso como en formato electrónico, integrado principalmente por monografías, catálogos culturales, actas de congresos, seminarios y jornadas, guías culturales, folletos de programas de eventos, memorias e informes de proyectos y trabajos de investigación, así como tesis doctorales y trabajos de D.E.A. relacionados con el Patrimonio Cultural. Este fondo se gestiona mediante una aplicación informática para la descripción, clasificación, búsqueda y préstamo de los documentos.

## Hemeroteca

El fondo de la Hemeroteca está integrado por 138 títulos de revistas y un total de 487 ejemplares. Las revistas se ordenan de forma alfabética y, los ejemplares de cada una de ellas, de forma secuencial por su colación (año, mes y número del ejemplar)

A continuación se presentan las revistas especializadas más relevantes:

### Fig. 1. Revistas especializadas más relevantes

- A.CO.PA.H
- ALZADA
- AutoCAD Magazine
- Boletín Hispania Nostra
- Boletín Informativo de la Federación Española de Amigos de los Museos
- Confluences: Le corrier de la FMACU
- Firenze architettura
- IAU Newsletter
- ICCROM Boletín
- ICOM News
- Loggia: Arquitectura & Restauración
- Monumentos: Revista semestral de edificios y monumentos [Edición en CD-Rom]
- Patrimonio mundial
- Perspektiven
- R&R: Restauración & Rehabilitación
- Revista de Biomecánica
- Revista de expresión gráfica arquitectónica
- Sources UNESCO
- The UNESCO Courier / Le Courier de l' UNESCO / El Correo de la UNESCO
- The World Heritage newsletter / Patrimoine Mondial La lettre